



EN

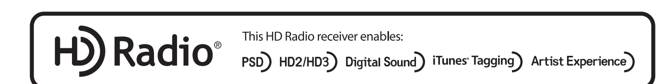
FR

ES

IN-DASH APP RECEIVER

ICS-X7HD





















- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.

Thank you for purchasing this Alpine product. Please take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.
You will be informed of product and software updates (if applicable), special promotions, news about Alpine, and entered for a chance to win prizes.

Merci d'avoir acheté ce produit Alpine. Nous vous invitons à consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.
Vous serez tenu informé des mises à jour des produits et des logiciels (le cas échéant), des promotions spéciales, de l'actualité d'Alpine, et vous aurez une chance de remporter des prix.

Gracias por adquirir este producto Alpine. Con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.
Recibirá información sobre nuevos productos y software, promociones especiales, novedades sobre Alpine y participará en el sorteo de premios.

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

Designed by ALPINE Japan
68-21057Z34-A

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord Il,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München,
Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

Índice

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

Características

Primeros pasos

Radio/HD Radio™/RBDS

Configuración

Ajustes de Sonido

Ajustes de Display

Funcionamiento del BLUETOOTH

Audio del BLUETOOTH

Dispositivo auxiliar (Opcional)

Funcionamiento de la cámara (Opcional)

Radio por satélite SiriusXM (Opcional)

Memoria USB (Opcional)

Audio USB

iPod/iPhone (Opcional)

Radio por Internet Pandora® (Opcional)

Aha (Opcional)

Funcionamiento de MirrorLink™ (Opcional)

Información

Instalación y conexiones

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

⚠ ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o muerte.

INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VIDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo solo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO POR EJEMPLO LOS TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.



PRECAUCIÓN

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

⚠ AVISO

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45 °C (+113 °F) y 0°C (+32 °F) antes de conectar la alimentación de la unidad.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

Lugar de instalación

Cerciórese de no instalar el ICS-X7HD en un lugar sometido a:

- La luz solar directa ni el calor
- Gran humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

La operación de algunas funciones de esta unidad es muy complicada. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a solo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor estará en la carretera y no en el ICS-X7HD. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.
Las operaciones de ajuste no se pueden realizar cuando el vehículo está en movimiento. Para poder realizar los procedimientos descritos en el Manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si se intentan realizar estas operaciones mientras se está conduciendo, se visualizará el aviso "No es posible utilizar mientras conduce.".

- *La unidad ICS-X7HD consume una mínima cantidad de corriente estando el conmutador apagado. Si el cable de alimentación conmutado (encendido) del ICS-X7HD se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse.*
  Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendido por separado). Al salir del vehículo deberá ponerlo en posición OFF. Vuelva a poner el interruptor SPST en ON antes de utilizar el ICS-X7HD. Para conectar el interruptor unipolar, consulte el "Diagrama de conexión del interruptor SPST (vendido por separado)" (página 78). Si el cable de alimentación (encendido) no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

Protección del conector USB

- Sólo es posible conectar al conector USB de esta unidad un iPod/iPhone, una memoria USB o un teléfono móvil. No se garantiza un funcionamiento correcto de otros productos USB.
- Si se utiliza el conector USB, asegúrese de usar solo el cable de conexión suministrado con la unidad. La unidad no admite el uso de concentradores USB.
- En función del dispositivo USB conectado, es posible que la unidad no funcione o que algunas funciones no puedan realizarse.
- El formato de archivos de audio que puede reproducirse en la unidad es MP3/WMA/AAC.
- El formato de archivo de vídeo que se puede reproducir en esta unidad es DivX®.
- Es posible visualizar el nombre de artista/canción, etc. Es posible que algunos caracteres especiales no se muestren correctamente.



Alpine declina toda responsabilidad por pérdidas en los datos, aunque se produzcan durante el uso de este producto.

Manejo de la memoria USB

- Esta unidad puede controlar dispositivos de almacenamiento de memoria compatibles con el protocolo USB Mass Storage Class (MSC). Los formatos de archivo de audio que pueden reproducirse son MP3, WMA y AAC.
- No se garantiza el funcionamiento de la memoria USB. Utilice la memoria USB de acuerdo con las condiciones contractuales. Lea con atención el Manual de operación de la memoria USB.
- No la utilice ni la guarde en los siguientes lugares:
  Cualquier punto del coche donde esté expuesto a la luz del sol o a temperaturas extremas.
  Cualquier punto en el que exista la posibilidad de sufrir una humedad alta o entrar en contacto con sustancias corrosivas.
- Instale la memoria USB en un lugar en que no suponga un obstáculo para el conductor.
- Es posible que la memoria USB no funcione correctamente a temperaturas muy elevadas o muy bajas.
- Utilice solo memorias USB certificadas. Tenga en cuenta, sin embargo, que incluso las memorias USB certificadas pueden provocar problemas, en función de su estado o del tipo de dispositivo.
- En función de la configuración de la memoria USB, el estado de la memoria o el software de codificación, es posible que la unidad no reproduzca correctamente.
- Los archivos protegidos mediante DRM (Digital Rights Management) no pueden reproducirse en esta unidad. Forman parte de esta categoría los archivos con formato AAC adquiridos en la tienda iTunes y los archivos WMA o de otro tipo con algún tipo de protección de derechos de autor.
- Es posible que la memoria USB tarde un tiempo en iniciar la reproducción. Si la memoria USB contiene archivos que no son de audio, es posible que la reproducción o la búsqueda tarden más tiempo.
- La unidad puede reproducir las extensiones de archivo "mp3", "wma" o "m4a".
- No añada las extensiones anteriores a un archivo que no contenga datos de audio. El sistema no reconocerá un archivo de estas características. Asimismo, la reproducción puede emitir ruidos que podrían dañar los altavoces y/o los amplificadores.
- Recomendamos realizar copias de seguridad de los datos más importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB si hay una reproducción en curso. Seleccione cualquier aplicación que no sea USB, a continuación extraiga el dispositivo USB para evitar posibles daños en su memoria.

- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y la marca de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *Windows Media y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/o en otros países.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y en otros países.*
- *"Made for iPod," y "Made for iPhone," significa que un accesorio electrónico se ha diseñado exclusivamente para conectarse a un iPod o iPhone, respectivamente, y su cumplimiento de las normas de funcionamiento de Apple ha sido certificado por los programadores. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o cumplimiento con los requisitos normativos y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPod o un iPhone puede afectar el rendimiento inalámbrico.*
- *DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus subsidiarios y deben utilizarse en virtud de una licencia.*
- *La marca y los logotipos de la palabra BLUETOOTH® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas realizado por Alpine Electronics, Inc. se realiza bajo licencia.*
- *"Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson."*
- *"El suministro de este producto solo cubre la licencia para uso privado y no comercial, y no implica una licencia ni ningún derecho de uso de este producto en ninguna difusión comercial (es decir, que genere ingresos) en tiempo real (terrestre, por satélite, por cable y/u otros medios), la difusión/reproducción mediante Internet, intranets y/u otras redes o mediante otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como aplicaciones de audio de pago o audio bajo demanda. Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para más información, consulte http://www.mp3licensing.com"*
- *Pandora y el logotipo de Pandora son marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc. Todos los derechos reservados. Debido a restricciones de licencias musicales, el servicio de radio Pandora sólo está disponible en los Estados Unidos. Este dispositivo puede controlar Pandora si se conecta a un iPhone compatible.*
- *La tecnología HD Radio está fabricada bajo licencia de iBiquity Digital Corporation en Estados Unidos y patentes extranjeras. HD Radio™ y los logotipos HD, HD Radio y "Arc" son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.*
- *SiriusXM y todas las marcas y logotipos relacionados son marcas comerciales de SiriusXM Radio, Inc. Todos los derechos reservados.*
- *BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType® y las marcas comerciales, nombres y logotipos relacionados son propiedad de Research In Motion Limited y están registrados o se utilizan en Estados Unidos y en otros países del mundo. Se utilizan bajo licencia de Research In Motion Limited.*
- *Android es una marca comercial de Google Inc.*
- *Este dispositivo puede controlar Pandora si se conecta a un teléfono compatible con Android™ o BlackBerry® con Bluetooth y con la versión más reciente de la aplicación Pandora® instalada.*
- *aha, el logotipo de Aha y la imagen de marca de Aha son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HARMAN International Industries, utilizadas con autorización.*

Características

Pantalla Home y Favoritos

Puede cambiar fácilmente a la aplicación de su elección desde la Pantalla Home o Favoritos. La Pantalla Home muestra iconos para las aplicaciones utilizables con ésta unidad. Favoritos es una función de acceso directo que muestra hasta 4 iconos en la pantalla que está utilizando. La distribución de los iconos puede ser personalizada para su comodidad.

Botón Home

Toque el botón Home.

Pulse el botón Home.

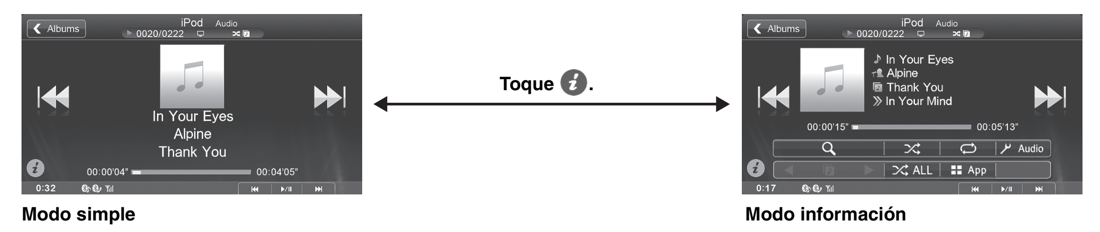
Toque el icono de una aplicación para cambiar a dicha aplicación.

Favoritos (consulte la página 15)

Pantalla Home (consulte la página 14)

Cambiar entre modo Simple y modo Info

La pantalla de visualización de medios tiene dos opciones para seleccionar, modo Simple o modo Info. El modo Info tiene botones de operación adicionales en la pantalla.



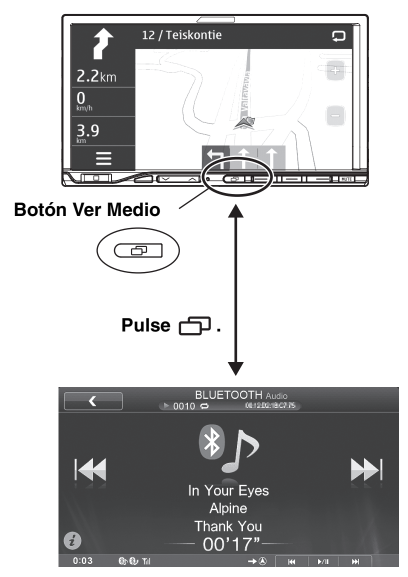
Modo simple

Modo información

Uso del botón Ver Medio

Puede cambiar entre la pantalla de Navegación y la pantalla principal para la fuente de medio actual con sólo un toque.

<Cuando se está mostrando la pantalla de Navegación>

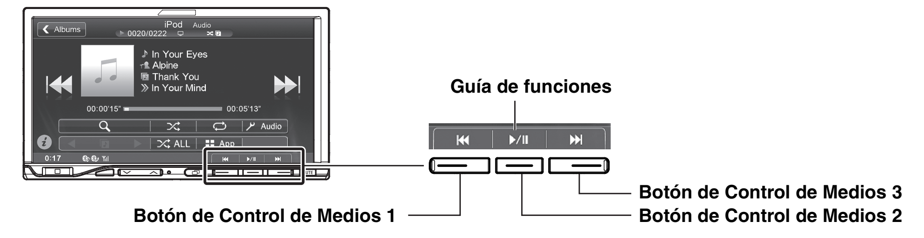


Pantalla Medio

Usando los botones de Control de Medio

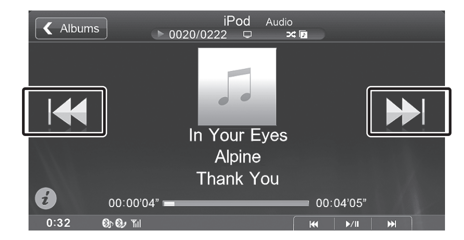
También puede usar los botones de Control de Medios para operaciones como moverse arriba o abajo entre canciones, además de usar los botones de operación visualizados en la pantalla. Esto le permite pulsar el botón Control de Medios para seleccionar una canción incluso si la pantalla principal para los medios no se está mostrando.

La operación de los botones del Control de Medios puede cambiar dependiendo del medio que esté usando. Se mostrará una guía en pantalla para mostrar qué interruptor controla una función determinada. En este manual de operación sólo se describen las operaciones de los botones que aparecen en pantalla cuando la guía del botón Control de Medios y la visualización de botones en pantalla es la misma.



Interruptor fácil-de-tocar ARRIBA/ABAJO

Los botones ARRIBA/ABAJO se muestran con una gran flecha a cada lado de la pantalla.

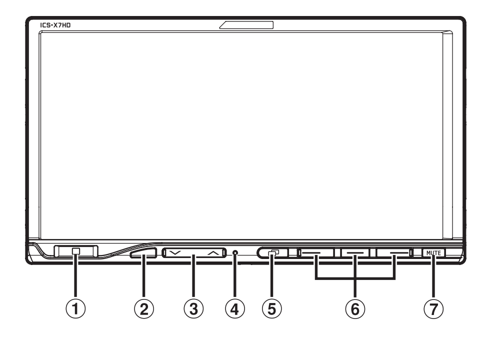


Primeros pasos

Lista de accesorios

- ICS-X7HD 1
- Cable de alimentación...1
- Funda de montaje..1
- Llave de soporte..2
- Tornillo de cabeza embutida (M5x8)...................................6
- Tornillo (M5x8) 8
- Placa frontal...1
- Cable AUX/PRE OUT..1
- Cable de apagado remoto/marcha atrás 1
- Cable de extensión USB (tipo I)...1
- Micrófono..1
- Manual de operación...1 copia

Ubicación de los controles



① **Botón Home/⏻**
Toque el botón Home para acceder a Favoritos.
Pulse el botón Home para acceder a la Pantalla Home.
Manténgalo pulsado durante al menos 5 segundos para apagar la unidad.

② **Sensor Remoto**
Apunte el transmisor del mando a distancia hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.

③ **Botón ∨/∧**
Púlselo para ajustar el volumen.

④ **Interruptor RESET**
El sistema de esta unidad es reseteado.

⑤ **Botón ⧉ (Ver Medio)**
- Cuando utilice el sistema de navegación:
Presionar alterna entre la pantalla de navegación y la pantalla de Audio/Visual.
- Cuando no utilice el sistema de navegación:
Si ✕ aparece en la pantalla, al pulsar el botón ⧉ se cerrará la pantalla de la misma forma que al tocar [✕].

⑥ **Botón Control de Medios 1/2/3**
Esta acción varía según la aplicación Audio/Visual. (Pista Arriba/Abajo, REPRODUCIR/PAUSA, Retroceder rápido/ Avanzar rápido, etc)

⑦ **Botón MUTE**
Al activar esta función el nivel de volumen se reducirá instantáneamente en 20 dB.

Caja de la interfaz de control remoto opcional
Esta unidad puede manejarse utilizando los controles secundarios de radio del vehículo. Es necesaria una Caja de la interfaz de control remoto Alpine (opcional). Para obtener más detalles consulte con su proveedor de Alpine.

Controlable con un mando a distancia
Esta unidad puede ser controlada utilizando un mando a distancia Alpine opcional. Para detalles, consulte a su distribuidor Alpine. Apunte el transmisor del mando a distancia opcional hacia el sensor de control remoto.

Acerca de las descripciones de los botones utilizados en este manual de usuario
Los botones que se encuentran en la parte frontal de la unidad se escriben en negrita (por ejemplo, **Home/⏻**). Los botones que se encuentran en el display de la pantalla táctil se muestran en negrita entre paréntesis [ ] (por ejemplo, **[✕]**).

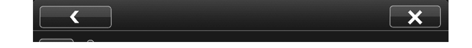
Funcionamiento táctil

Puede manejar el sistema utilizando el touch panel en la pantalla.

- *Asegúrese de tocar el botón que aparece en la pantalla suavemente con la punta del dedo para proteger la pantalla.*
- *Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla una vez y vuelva a intentarlo.*
- *Los botones que aparecen en la pantalla que no pueden ser utilizados tienen un color opaco.*

Botones en pantalla comunes

[<]: Vuelve a la pantalla anterior. Dependiendo de la función, este botón puede cancelar las operaciones que se realizan en la pantalla.
[✕]: Cierra la ventana.



Encendido y apagado

Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.

1 Gire la llave de contacto a la posición ACC u ON.
El sistema se enciende.
- *Cuando se enciende, el sistema muestra la última pantalla de modo que fue mostrada antes de que la llave de contacto se desconectara. Por ejemplo, si la unidad estaba en modo radio cuando se desconectó, se mantendrá en el modo radio cuando se vuelve a arrancar.*

2 Mantenga pulsado el botón Home/⏻ durante al menos 5 segundos para el encendido.

- *La unidad se puede encender pulsando cualquier botón.*
- *El ICS-X7HD es un dispositivo de precisión. Manejar con cuidado la unidad le proporciona años de funcionamiento libre de problemas.*

Encienda el sistema

Con el sistema Alpine, al poner la llave de contacto en las posiciones ACC u ON, la pantalla de inicio se mostrará automáticamente.

1 Cuando se usa el sistema por primera vez, se muestra el menú de selección de idioma. Hay 15 idiomas para elegir. Toque [▲] o [▼] para desplazar la lista y luego toque el idioma deseado.



- *También puede desplazarse a través de las listas tocando la pantalla y deslizando su dedo arriba y abajo.*

2 Toque [OK].
Aparece la pantalla de radio.

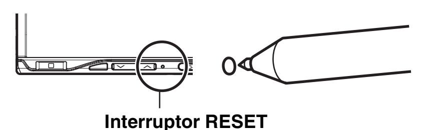
- *Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.*

Puesta en funcionamiento inicial del sistema

No olvide pulsar el interruptor RESET si utiliza la unidad por primera vez, después de cambiar la batería del coche, etc.

1 Apague la unidad.

2 Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo.



Ajuste del Volumen

Ajuste el volumen pulsando ∨ o ∧.
El volumen aumenta o disminuye de forma continua al pulsar y mantener presionado ∨ o ∧.
Volumen: 0 - 35

Reducción rápida del volumen

Si activa la función de silenciamiento del audio, el nivel del volumen se reducirá de forma instantánea en 20 dB.

1 Pulse el botón MUTE para activar el modo de silencio.
El nivel del audio se reducirá en unos 20 dB.
- *Cuando la unidad está en silencio, el indicador del volumen parpadea.*

2 Si vuelve a pulsar el botón MUTE, el audio volverá a su nivel anterior.

Uso del pantalla Home

La Pantalla Home muestra iconos para las aplicaciones que pueden utilizarse con ésta unidad. Puede visualizar fácilmente la pantalla Home y cambiar a la aplicación de su elección.

Visualización de la pantalla Home

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home. El botón Home parpadeará lentamente.



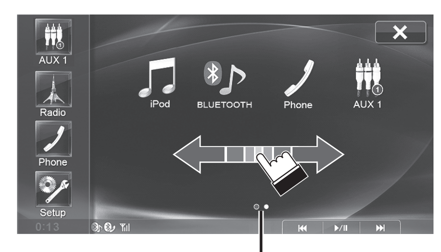
Al tocar un icono en la pantalla Home se cambiará a la pantalla de la aplicación seleccionada.

2 **Pulse el botón Home de nuevo para desactivar la pantalla Home.**

- *Se visualiza ▶ en el icono seleccionado.*
- *Los iconos en la pantalla Home no se visualizan o su indicador activado/desactivado no se muestra según el ajuste o el estado de conexión del dispositivo externo.*

Cambio de la página de la pantalla Home

Para ver la página previa o la siguiente, deslice su dedo hacia la izquierda o hacia la derecha mientras toca el fondo (evitando los iconos de las aplicaciones).



Visualización del número

- *Los puntos en la parte inferior de la pantalla indican el número de páginas y la página visualizada actualmente.*
  Número de puntos: número de página
  Punto blanco: página actual

Personalizar la pantalla Home

Recolocar los iconos de las aplicaciones

1 **Toque y mantenga pulsado el icono de la aplicación durante al menos 1 segundo.**
La pantalla cambiará al modo Recolocar iconos. Se mostrará ⊗ en el icono.

2 **Arrastre y suelte el icono en el lugar deseado.**



El icono se mueve.

3 **Toque [×] para volver al modo normal.**

- *Para ir a la página previa o a la siguiente, arrastre el icono hacia el borde izquierdo o derecho de la pantalla Home. Mantenga presionado su dedo durante al menos 2 segundos una vez que ha fijado el icono en la página de destino para moverlo. Al arrastrar un icono hacia el borde derecho de la pantalla en la última página se visualizará una nueva página.*

Borrar un Icono de aplicación

1 **Toque y mantenga pulsado el icono de la aplicación durante al menos 1 segundo.**
La pantalla cambia al modo Recolocar iconos. Se mostrará "⊗" en el icono.

2 **Toque [⊗] en el icono.**
Aparece la pantalla de confirmación de diálogo.

3 **Toque [OK].**
El icono seleccionado se borra.

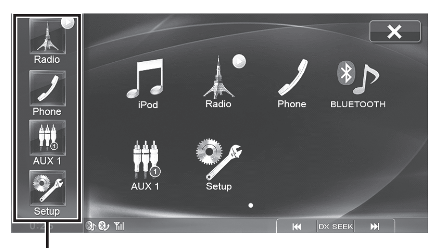
- *Los iconos Radio y Setup no pueden ser borrados.*
- *Si borra un icono de un dispositivo, la conexión con éste será establecida automáticamente en OFF.*
- *Tras borrar el icono de un dispositivo, si establece la conexión del dispositivo en ON o reconecta el mismo, el icono reaparecerá en la pantalla Home.*

Uso del menú Favoritos

Favoritos es una función de acceso directo que le permite cambiar fácilmente a la aplicación de su elección. El menú Favoritos se muestra en su pantalla actual y puede registrar hasta 4 iconos para aplicaciones que utiliza con frecuencia.

Visualización del menú Favoritos

1 **Toque el botón Home.**
Se muestra el menú Favoritos.



Menú Favoritos

Al tocar un icono en la pantalla Favoritos se cambiará a la pantalla de la aplicación seleccionada.

2 **Toque el botón Home de nuevo para desactivar el menú Favoritos.**

Personalizar el menú Favoritos

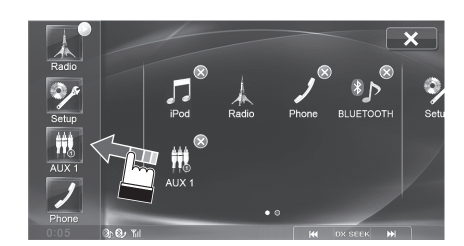
Puede personalizar Favoritos en el modo Recolocar en la pantalla Home.

Recolocar los iconos de las aplicaciones

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home. El botón Home parpadeará lentamente.

2 **Toque y mantenga pulsado el icono de la aplicación durante al menos 1 segundo.**
La pantalla cambiará al modo Recolocar iconos.

3 **Toque un icono en Favoritos o visualizado en la pantalla Home y arrastre y suelte en el lugar deseado en Favoritos.**



- *Si arrastra iconos que ya están dentro del menú Favoritos, puede recolocar su orden. Si arrastra un icono visualizado en la pantalla Home al menú Favoritos, reemplazará un icono en el menú Favoritos.*

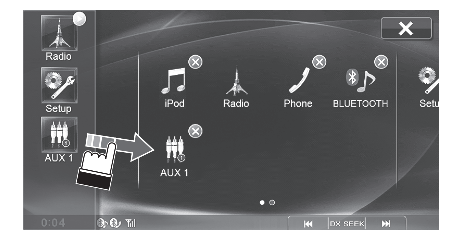
4 **Toque [×] para volver al modo normal.**

Borrar un Icono de aplicación del menú Favoritos

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home. El botón Home parpadeará lentamente.

2 **Toque y mantenga pulsado el icono de la aplicación durante al menos 1 segundo.**
La pantalla cambiará al modo Recolocar iconos.

3 **Arrastre y suelte el icono que quiere borrar en un área fuera de Favoritos.**
Los iconos que arrastra fuera del menú Favoritos se borrarán.



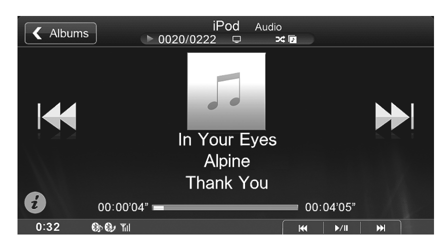
4 **Toque [×] para volver al modo normal.**

Cambiar entre modo Simple y modo Info

Puede seleccionar entre el modo Simple y el modo Info para la visualización de la pantalla principal para las aplicaciones de audio/vídeo. Para visualizar todos los botones de operación, cambie al modo Info.

Toque [ ].
La pantalla cambia a modo Simple o Info.

■ Ejemplo de pantalla para el modo Simple



■ Ejemplo de pantalla para el modo Info



Seleccionar un elemento de una lista

Para desplazarse a través de una lista, realice las siguientes operaciones.

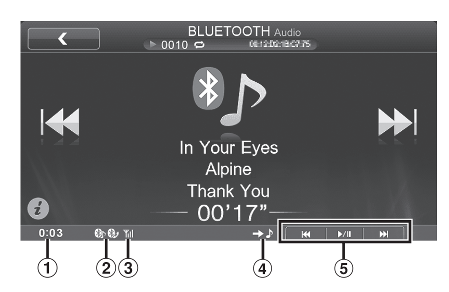
Toque la pantalla y deslice su dedo hacia arriba y abajo.
La pantalla se desplazará siguiendo el movimiento de su dedo.
Además, puede tocar [▲] y [▼].



• *Tras tocar la pantalla, quite su dedo de la pantalla antes de que arrastre y se seleccionará ese elemento.*

Acerca del indicador de pantalla

La barra de indicación en la parte inferior de la pantalla muestra varios tipos de información, como la hora actual.



① La visualización del reloj
Puede cambiar entre las opciones de visualización en 12 o 24 horas (consulte la página 28).

② Se ilumina cuando se conecta a un dispositivo compatible BLUETOOTH.
: Conexión BLUETOOTH a un dispositivo de audio
: Conexión BLUETOOTH a un teléfono manos libres
Parpadea mientras se reconecta. No se muestra cuando la conexión está en OFF.

③ Indica el nivel de fuerza de la señal del dispositivo compatible BLUETOOTH.
Se muestra cuando el ajuste del BLUETOOTH está en ON.

0	1	2	3	Sin servicio
				No Service

④ Guía del botón (Ver Medio)
Indica la acción que ocurre cuando se pulsa el botón (Ver Medio).
:Pantalla Audio/Visual
:Pantalla de navegación
:Pantalla de teléfono*

* *Mostrada mientras se transmite o durante una llamada.*

⑤ Guía del botón Control de Medios
Muestra el icono de operación (guía) correspondiente a la aplicación de audio/video seleccionada actualmente (fuente).
Indica la acción respectiva para cuando se pulsa el botón Control de Medios 1, 2 ó 3.

Radio/HD Radio™ /RBDS

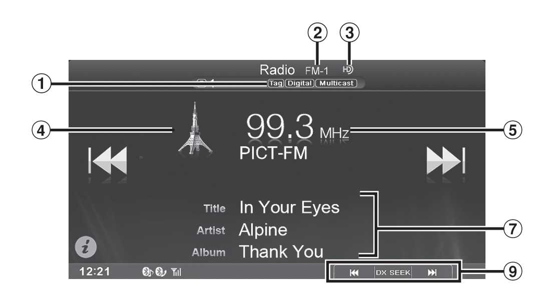
La unidad ICS-X7HD puede recibir señales de HD Radio basadas en estándares de emisión de radio digital, además de emisiones de radio analógica mediante RBDS.
Las emisiones de HD Radio se pueden recibir en áreas donde las emisoras actuales de AM/FM proporcionan servicios digitales. Esta unidad detectará y reproducirá automáticamente la señal digital para obtener una reproducción de sonido de alta calidad.
Si la señal es débil, es posible que el sintonizador se vea forzado a cambiar del modo HD Radio al modo analógico RBDS para FM o AM analógica.

- *El modo RBDS solamente está disponible durante la recepción de señales de FM.*

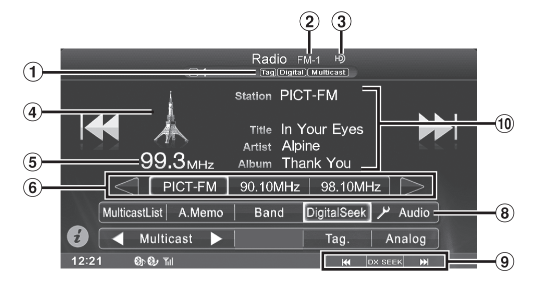
No todas las emisoras de su área emiten señales digitales de alta calidad de HD Radio. En ese caso, las emisoras se recibirán como señales analógicas normales de AM o FM.

Ejemplo de visualización de pantalla principal de Radio

Modo simple



Modo información



① Pantalla de N.° de presintonía/Multiemisoras*1/ Etiqueta.*2/Indicador de búsqueda digital
② Visualización de banda
③ Indicador de recepción de señal de HD Radio*2
④ Pantalla de Portadas, etc./Logotipo de emisora*1
⑤ Visualización de la frecuencia
⑥ Botón de Predeterminado
Muestra el nombre del canal presintonizado o el número del canal.
⑦ Información de contenido (título de canción/nombre de artista/nombre del álbum)*3
⑧ Botón Ajustes de Sonido (consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” en la página 20)
⑨ Guía del botón Control de Medios (consulte la página 11)
⑩ Área de Info

**1 Sólo modo HD Radio (FM)*
**2 Sólo modo HD Radio*
**3 Sólo modo HD Radio/RBDS*

- *Para más información sobre cómo cambiar entre los modos simple e información, consulte “Cambiar entre modo Simple y modo Info” (página 16).*

Funcionamiento de la radio

1 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [Radio].
Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a la de modo Radio.

3 Toque [Band] para seleccionar la banda de radio deseada.
La banda cambia con cada toque, como se indica a continuación:

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Pulse botón Control de Medios 2 para elegir el modo de sintonización.

DX SEEK Local SEEK MANUAL



- *Se pueden seleccionar dos modos de sintonía automática, DX y Local:*
  - *Modo DX (Distancia)*;*
    Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
  - *Modo Local*;*
    Sólo se sintonizan las emisoras más potentes.
    La configuración inicial es DX.
  - * *En función del estado de la señal, se recibirá una señal digital o analógica.*
- *En el modo analógico forzado, no es posible recibir señales digitales.*
- *Si aparecen “PRESET” o “PTY” en la Guía del botón Control de Medios 2, pulse repetidamente Guía del **botón Control de Medios 2** hasta que se muestre un modo de sintonización.*

5 Toque [⏮], [⏭] o [◀◀], [▶▶] para cambiar la frecuencia de radio hacia arriba o abajo respectivamente.
En modo manual, toque y mantenga para cambiar la frecuencia continuamente.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte “Usando los botones de Control de Medio” (página 11).*

Búsqueda de una señal digital

Sólo es posible buscar una señal digital en el modo DX SEEK o Local SEEK.

1 Toque [DigitalSeek].
El botón [DigitalSeek] permanece iluminado y se enciende el indicador DigitalSeek.

2 Para cancelar el modo de búsqueda digital, toque de nuevo [DigitalSeek].

Memorización manual de emisoras

1 Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria de presintonías.

2 Toque y mantenga pulsado cualquiera de los botones de memorización durante al menos 2 segundos.
La emisora seleccionada se guarda.
- *Para cambiar entre los botones de memorización 1-3 y botones de memorización 4-6, toque [◀] o [▶] a cada lado de los botones de memorización.*

3 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización
(6 emisoras por cada frecuencia; FM1, FM2 o AM).

- *Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número predefinido, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.*

Memorización automática de emisoras

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

Toque [A.Memo] tras seleccionar la banda de radio deseada.
El sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.
Una vez finalizado el almacenamiento automático, se selecciona la emisora almacenada en la presintonía 1.

- *Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.*
- *Puede cancelar este proceso tocando **[A.Memo]** mientras el sintonizador está buscando estaciones automáticamente. Cancelar devolverá el sintonizador de presintonías al ajuste anterior.*

Sintonía de emisoras memorizadas

Mediante los botones de función puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

1 Toque [Band] repetidamente hasta que se muestre la banda de radio deseada.

2 Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos que contenga una emisora almacenada.
O, cuando aparece “PRESET” en la guía después de pulsar repetidamente botón Control de Medios 2, toque [◀], [▶], o pulse botón Control de Medios 1 (◀) o botón Control de Medios 3 (▶).

Se escuchará la emisora memorizada.

- *Para cambiar entre los botones de memorización 1-3 y botones de memorización 4-6, toque [◀] o [▶] a cada lado de los botones de memorización.*
- *Puede comprobar los No. de presintonía seleccionados a través de No. Indicador Presintonía.*

Modo analógico forzado

Active el modo obligatorio de radio analógica para recibir solamente señales de radio analógica.

Toque [Analog].
El botón [Analog] permanece iluminado. Para cancelar el modo obligatorio de radio analógica, toque de nuevo [Analog].

- *Si se recibe una señal digital, esta operación cambia la recepción al modo analógico.*
- *En el modo analógico forzado, solamente se recibirán señales analógicas incluso si hay señales digitales disponibles.*

Recepción de una multiemisora (sólo modo HD Radio)

La recepción de multiemisoras consiste en la emisión de varios flujos de emisoras en una sola frecuencia FM. De este modo aumenta el número y la diversidad de contenidos. Es posible seleccionar hasta ocho canales de emisoras multidifusión en esta unidad.

- *El indicador aparece cuando se detecta la recepción de la señal.*
- *El número de emisora de la señal digital se visualiza en la pantalla.*

Selección en la lista de programas

1 Toque [MulticastList].
Aparecerá una lista con los tipos de programas que se están emitiendo.

2 Toque la pista de la señal SPS (Servicio de programa suplementario) que desee.
Se iniciará la recepción de las señales de la emisora SPS seleccionada y se indicará en la pantalla.

Cambio directo de los canales de multiemisoras

Toque [◀ Multicast] o [Multicast ▶]
Cambiará el canal de la multiemisora de la emisora de radio recibida.

- *Si se pierde la recepción durante la emisión SPS debido a una señal débil o inexistente, la pantalla mostrará el mensaje “HDx Signal loss”.*
  Si se pierde la emisión SPS durante más de 100 segundos, la recepción pasará a MPS (Servicio de programa principal) (el modo de recepción volverá automáticamente a SPS cuando las emisiones SPS vuelvan a estar disponibles).

Almacenamiento de la información de etiquetas (sólo modo HD Radio)

La función de etiquetado de iTunes permite etiquetar las canciones que escuche en emisoras HD Radio. Es posible previsualizar, comprar y descargar posteriormente canciones de su lista de reproducción etiquetada de iTunes la próxima vez que sincronice el iPod/iPhone. Si la unidad está conectada a un iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado, puede utilizar la función de etiquetado de iTunes. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado.

Al escuchar la canción que desee en una emisora HD Radio, toque [Tag.] para guardar su información de etiqueta.



Si está permitido el etiquetado, aparecerá el icono TAG.

Si se conecta un iPod o iPhone compatible con el etiquetado, la información de las etiquetas se almacena en el iPod o en el iPhone. Esta unidad puede almacenar hasta 50 etiquetas si no se conecta ningún iPod ni iPhone. La información de las etiquetas almacenada en esta unidad se utiliza automáticamente cuando se conecta un iPod o iPhone.

- *Si se permite almacenar la información de las etiquetas, se iluminará el indicador Tag. El indicador Tag parpadea mientras se almacena la información de las etiquetas.*
- *Si no es posible almacenar la información de las etiquetas, **[Tag.]** se atenúa y no responde a las operaciones táctiles.*
- *Si intenta guardar una etiqueta nueva tras superar el límite de 50 etiquetas, aparecerá el mensaje de advertencia "Tuner memory full" y no será posible guardar dicha información. Conecte un iPod o iPhone y transfiera la información de las etiquetas de esta unidad.*
- *Si el espacio de memoria útil del iPod o del iPhone no fuera suficiente, aparecerá el mensaje de advertencia "iPod memory full" y no será posible guardar dicha información. Si aún queda espacio en la memoria de esta unidad, se almacenará en esta unidad.*
- *Si la operación de etiquetado se interrumpe con una llamada del teléfono manos libres, la operación de etiquetado se cancela y la unidad muestra el mensaje "Cannot Tag".*

Visualización de radiotexto (sólo modo HD Radio/RBDS)

Puede visualizarse mensajes en texto de una emisora de radio.

1 **Sintonice una emisora de radio que transmita mensajes de texto.**

2 **Toque varias veces el área Info (⑩) (páginas 17) en el modo de radio FM para cambiar a la pantalla que desee.**

HD-Radio

Modo de información de canciones (Nombre de emisora/ Nombre de canción/Nombre de artista/Nombre del álbum)
↓
Modo de información de emisoras (Nombre de emisora (corto)/Nombre de emisora (largo))

RBDS

Modo de información de canciones (PS/PTY/Nombre de canción/Nombre de artista/Nombre del álbum)
↓
Modo de radiotexto (Radiotexto)

Sintonización PTY (Tipo de programa) (sólo modo RBDS)

La sintonización PTY solamente es posible en el modo forzado analógico.

1 **Toque [PTY Search].**
Aparece la pantalla de selección de lista PTY.

2 **Toque el tipo de programa seleccionado para iniciar la búsqueda de una emisora en el tipo.**
Si no se encuentra ninguna emisora, en la pantalla aparecerá "No PTY.".

3 **Para seleccionar la estación en el PTY, pulse repetidamente botón Control de Medios 2 durante la recepción de una estación PTY para visualizar "PTY" en la guía. Y, luego, toque [◀] [▶] o pulse botón Control de Medios 1 (◀) o botón Control de Medios 3 (▶).**

Acerca de los logotipos de las prestaciones

Digital Sound

- Sonido digital con calidad de CD. La tecnología HD Radio permite que las emisoras de radio locales puedan emitir señales digitales claras. La banda AM suena como la FM actual, y la FM suena como un CD.

PSD

- Datos de servicio del programa: Contribuye a una experiencia de usuario superior para la tecnología HD Radio. Presenta el nombre de la canción, el artista, el identificador de la emisora, la guía de canales HD2/HD3 y otras transmisiones de datos relevantes.

HD2/HD3

- Junto a las emisoras tradicionales existen canales FM locales adicionales. Estos canales HD2/HD3 ofrecen música original nueva, así como canciones tradicionales de toda la vida.

iTunes® Tagging

- La función de etiquetado de iTunes® permite descubrir un amplio abanico de contenido y ofrece la posibilidad de "etiquetar" el contenido para poder volver a consultarlo después y comprarlo en iTunes® Store.

Artist Experience

- Información visual relacionada con el contenido que se está reproduciendo en el receptor de HD Radio, por ejemplo, la portada del álbum, fotografías históricas, instantáneas de actuaciones en directo y otro contenido relacionado.

Configuración

Ajustes de Sonido

Funcionamiento de Ajustes de Sonido

Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Sonido:
El vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función de Configuración está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el menú Ajustes de Sonido, siempre y cuando no se active la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir este procedimiento (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Sonido".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Sonido".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de Ajustes de Sonido. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [Setup] en la pantalla Home.
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 Toque [Ajustes de Sonido].
Aparece la pantalla de Ajustes de Sonido.

3 Seleccione el elemento deseado.
Si aparece "≫ ", hay la siguiente jerarquía. Toque el elemento deseado.
Si "≫ " no aparece, vaya al paso 4.



Elementos de configuración:Balance/Fader/Subwoofer / Ajuste Volumen de Aplicación / Media Xpander / Bass Max EQ / Descargar Ajustes de Sonido / Defeat / Time Correction / X-OVER / Parametric EQ

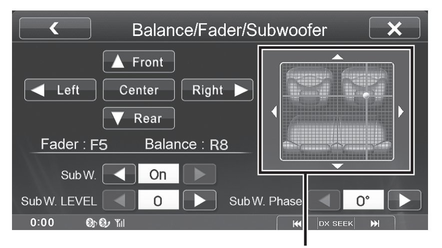
4 Toque [◄] o [►] etc., para cambiar su configuración.

5 Toque [✕] para volver a la pantalla de la aplicación principal.
Toque [<] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los Ajustes de Sonido (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*
- *Para más detalles sobre cómo desplazarse por la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 16).*

Ajustar el Balance/Fader/Subwoofer

Se selecciona **[Balance/Fader/Subwoofer]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" (página 20).



Ajuste del Balance/Fader

Toque el punto deseado dentro del área de la imagen. O toque [▲ Front] [▼ Rear] [◄ Left] [Right ►].

Balance: L15 a R15
Fader: F15 a R15

- *Para restablecer los ajustes iniciales (Balance: 0, Fader: 0), tocar [Centro].*

Encendido/Apagado del subwoofer

Si se ha conectado a la unidad un subwoofer opcional, realice el siguiente ajuste.

Elemento de configuración: SubW.
Opciones de configuración: On / Off (Configuración inicial: Off)

Ajuste del nivel del subwoofer

Puede establecer el nivel del Subwoofer cuando se ha conectado un Subwoofer.

Elemento de configuración: SubW. LEVEL
Opciones de configuración: 0 al 15 (Configuración inicial: 0)

- *Si el ajuste del Subwoofer está en "Off" no se pueden configurar los ajustes.*

Ajustar la fase del subwoofer

La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre SUBWOOFER NORMAL (0°) o SUBWOOFER REVERSE (180°).

Elemento de configuración: SubW. Phase
Opciones de configuración: 0° / 180° (Configuración inicial: 0°)

- *Si el ajuste del Subwoofer está en "Off" no se pueden configurar los ajustes.*

Ajustar el volumen para cada aplicación

Se selecciona **[Ajuste Volumen de Aplicación]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" (página 20).
El nivel de volumen para cada aplicación puede ajustarse.

Elemento de configuración: Radio / SiriusXM / Compress Media / MirrorLink / iPod Music / iPod Video / PANDORA / AUX / AUX3 / BLUETOOTH Audio / aha
Opciones de configuración: de -14 a +14 (Configuración inicial: 0)

- *Las aplicaciones configurables difieren dependiendo del dispositivo conectado y los ajustes.*
- *BLUETOOTH Pandora corresponde al ajuste de Bluetooth Audio.*

Configuración del MX (Media Xpander)

Se selecciona **[Media Xpander]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" (página 20).
MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos suenen diferentes independientemente de la fuente musical. La radio HD, la memoria USB y el iPod/iPhone pueden reproducir la música de un modo claro incluso cuando hay mucho ruido fuera del coche.

Elemento de configuración: Media Xpander

1 **Toque [On] de "ALL MX Off/On" en la pantalla de configuración de MX.**



2 **Toque cualquiera de [Off] [ ] [ ] [ ].**

Aplicación	Nivel		
	OFF	1	2	3
SiriusXM	Off			
Compress Media	Off			
MirrorLink	Off			
PANDORA	Off			
AUX/AUX3	Off	Compress Media	Movie	Music
HD Radio	Off			
aha	Off			

- *El ajuste MX se puede realizar solo si hay una fuente seleccionada actualmente.*
- *iPod/USB Audio/DivX®/BLUETOOTH Audio/BT Pandora corresponden a MX Compress Media.*

MX SiriusXM
Las frecuencias media a alta se vuelven más nítidas y producen un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX Compress Media
Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX MirrorLink
Las frecuencias media a alta se vuelven más nítidas y producen un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX PANDORA
Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX AUX/AUX3
Seleccione el modo MX (Compress Media, Película o Música) que corresponda al soporte conectado.

MX HD Radio
Las frecuencias media a alta se vuelven más nítidas y producen un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX aha
Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

- *Para cancelar el modo MX para todas las aplicaciones de música, establezca MX en "Off" en el paso 1.*
- *Cada aplicación de música, como HD radio, AUX y aha, puede tener su propia configuración de MX.*
- *El ajuste de MX establece el modo MX de cada aplicación de música en "Off".*
- *No hay modo MX para la radio AM.*
- *Esta función no puede utilizarse cuando Defeat está ajustado en "On".*

Predeterminados del Ecualizador (Bass Max EQ)

Se selecciona **[Bass Max EQ]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" (página 20).
El ecualizador se configura en fábrica con 10 memorias típicas para la reproducción de material procedente de diversas fuentes musicales.

Elemento de configuración: Bass Max EQ
Opciones de configuración: FLAT (Configuración inicial) / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ / ELECTRICAL DANCE / HIP HOP / EASY LISTENING / COUNTRY / CLASSICAL

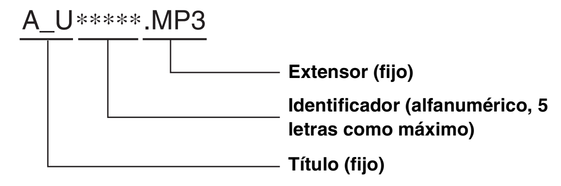
- *Solo puede ponerse un tipo en la posición ON.*
- *Cuando se edita el ajuste Bass Max EQ, se inutiliza Descargar Ajustes de Sonido.*
- *Cuando se ajusta el Bass Max EQ los ajustes del Parametric EQ interconectado también son cambiados. Le recomendamos guardar con antelación los ajustes del Parametric EQ en Predeterminados.*
- *El ajuste del Bass Max EQ puede ser configurado cuando Defeat está en "Off".*

Descargar Ajustes de Sonido

Se selecciona **[Descargar Ajustes de Sonido]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” (página 20).
Al usar una memoria USB, los ajustes de sonido descargados desde la página web de ALPINE pueden ser usados para configurar los ajustes de Time Correction, X-OVER y Parametric EQ.

Elemento de configuración: Descargar Ajustes de Sonido

El nombre de archivo de los datos descargados será “A_U***.MP3”.**



- *Guarde los datos de ajuste en la carpeta principal.*
- *Si desea obtener más información acerca del procedimiento de descarga de datos, consulte el sitio Web de ALPINE.*

1 Toque [Descargar Ajustes de Sonido].
Se visualizan los ajustes de los archivos de datos en una lista con un máximo de 5 elementos.

2 Toque el archivo deseado.

3 Toque [OK].
Los valores de ajuste descargados se establecen como ajustes de Time Correction/X-OVER/Parametric EQ y, al mismo tiempo, se guardan como Preset3 respectivamente.

- *Cuando no se ha conectado una memoria USB, no está disponible la función “Descargar Ajustes de Sonido”.*
- *Si se había guardado ya Preset3 para Time Correction/X-OVER/ Parametric EQ, los datos serán sobrescritos.*

Ajustar Defeat

Se selecciona **[Defeat]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” (página 20).
Si Defeat está en “On” las funciones MX, Bass Max EQ, Descargar Ajustes de Sonido y Parametric EQ están desconectadas. Esto inutiliza cualquier ajuste hecho por estas funciones.

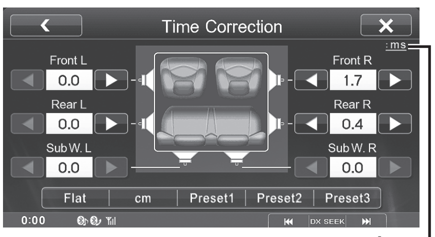
Elemento de configuración: Defeat
Opciones de configuración: Off / On (Configuración inicial: Off)

Ajuste de corrección de tiempo (Time Correction)

Se selecciona **[Time Correction]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” (página 20).
Antes de realizar el siguiente procedimiento, consulte “Acerca de Corrección de tiempo” (página 24).

Elemento de configuración: Time Correction

1 Toque [msec] o [cm] para seleccionar el modo para realizar ajustes.
Cada vez que toca la pantalla los botones en pantalla y el modo de corrección cambian.



Modo corrección

msec: Ajustar el tiempo.
cm: Ajustar la posición de audición y la distancia entre cada altavoz.

2 Toque [◄] o [►] de cada altavoz para ajustar el tiempo o la distancia.
0,0msec a 9,9msec (0,1msec/paso)
0,0cm a 336,6cm (3,4cm/paso)

- *Si la suma total de los valores de ajuste de todos los altavoces excede 20msec o 680cm, los ajustes podrían no funcionar con normalidad.*

3 Para guardar los valores de los ajustes cambiados, toque y mantenga [Preset1], [Preset2], o [Preset3].

- *Toque **[Flat]** para establecer todos los valores en 0,0.*
- *Si el ajuste del Subwoofer está en “Off” no puede configurar los ajustes del Subwoofer (Consulte página 20).*

Recuperar el valor de la corrección de tiempo

Recuperar el valor predeterminado de la corrección de tiempo.

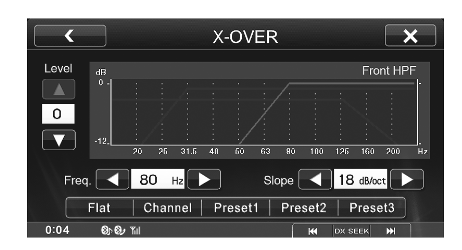
Toque [Preset1], [Preset2] o [Preset3] en la pantalla de corrección de tiempo.
Se recuperarán los ajustes guardados en Predeterminados.

Configuración de los ajustes de Crossover (X-OVER)

Se selecciona **[X-OVER]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” (página 20).
Antes de realizar el siguiente procedimiento, consulte “Acerca de Crossover” (página 25).

Elemento de configuración: X-OVER

1 Toque [Channel] para seleccionar el canal.
El canal cambia cada vez que toca.



- *El canal siendo ajustado se muestra en rojo.*

→ Front HPF → Rear HPF → Subw. LPF

2 **Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.**

Selección de la frecuencia de corte

Toque [◀] o [▶] de "Freq." y luego seleccione la frecuencia de corte.

Opciones de configuración: 20 / 25 / 31,5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Configuración inicial) / 100 / 125 / 160 / 200 Hz

Ajuste de la inclinación

Toque [◀] o [▶] de "Slope" y luego ajuste la inclinación del HPF o LPF.

Opciones de configuración: 0 (Configuración inicial) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct

Ajuste del nivel

Toque [▼] o [▲] de "Level" y luego ajuste el nivel de HPF o LPF.

Opciones de configuración: -12 a 0 dB (Configuración inicial: 0)

3 **Repita los pasos 1 y 2 para realizar ajustes en los demás canales.**

4 **Para guardar los valores de los ajustes cambiados, toque y mantenga [Preset1], [Preset2], o [Preset3].**

- *Toque **[Flat]** para inicializar todos los valores.*
- *Si el ajuste del Subwoofer está en "Off" no puede configurar los ajustes del Subwoofer (Consulte página 20).*
- *Al ajustar X-OVER, debe tener en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*

Recuperar los valores establecidos del X-OVER

Recuperar los valores establecidos en los predeterminados del X-OVER.

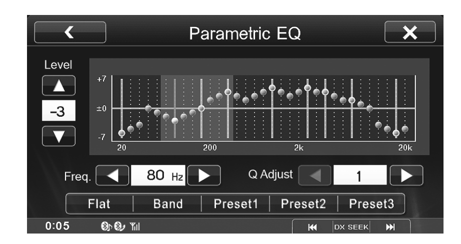
Toque [Preset1], [Preset2] o [Preset3] en la pantalla X-OVER.
Se recuperarán los ajustes guardados en Predeterminados.

Ajuste de la curva del ecualizador paramétrico (Parametric EQ)

Se selecciona **[Parametric EQ]** en el menú de Ajustes de Sonido en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" (página 20). Tiene la opción de modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta que se adapte a sus gustos personales.

Elemento de configuración: Parametric EQ

1 **Ajuste el Parametric EQ según sus preferencias.**



Ajuste de la banda

Toque [Band] para seleccionar la banda que desee ajustar.

→BANDA1 → BANDA2 → ··· → BANDA8 → BANDA9

- *Puede seleccionar una banda directamente tocando la pantalla.*

Ajuste de la frecuencia

Toque [◀] o [▶] en "Freq." para ajustar la frecuencia de la banda seleccionada.

Bandas de frecuencia ajustables: de 20 Hz a 20 kHz (en pasos de 1/3 de octava)

BANDA1: 20 Hz~100 Hz (63 Hz)
BANDA2: 63 Hz~315 Hz (125 Hz)
BANDA3: 125 Hz~500 Hz (250 Hz)
BANDA4: 250 Hz~1 kHz (500 Hz)
BANDA5: 500 Hz~2 kHz (1 kHz)
BANDA6: 1 kHz~4 kHz (2 kHz)
BANDA7: 2 kHz~7,2 kHz (4 kHz)
BANDA8: 5,8 kHz~12 kHz (8 kHz)
BANDA9: 9 kHz~20 kHz (16 kHz)

Ajuste del nivel

Toque [▼] o [▲] de "Level" para ajustar el nivel de la banda seleccionada.

Opciones de configuración: de -7 a +7 (Configuración inicial: 0)

Ajuste del ancho de banda

Toque [◀] o [▶] de "Q Adjust" para seleccionar el ancho de banda.

Opciones de configuración: 1 (Configuración inicial) / 2 / 3

2 **Para ajustar otra banda, repita el paso 1 y ajuste todas las bandas.**

3 **Para guardar los valores de los ajustes cambiados, toque y mantenga [Preset1], [Preset2], o [Preset3].**

- *No están disponibles los ajustes que exceden de la frecuencia de las bandas adyacentes.*
- *Durante el ajuste de Parametric EQ, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Cuando se ajusta el Parametric EQ, el ajuste del Bass Max EQ no tiene ningún efecto.*
- *Cuando se ajusta el Bass Max EQ los ajustes del Parametric EQ interconectado también son cambiados. Le recomendamos guardar con antelación los ajustes del Parametric EQ en Predeterminados.*
- *Toque **[Flat]** para inicializar todos los valores.*
- *El ajuste del Parametric EQ puede ser configurado cuando Defeat está en "Off".*

Recuperar los valores establecidos en el Parametric EQ

Recuperar los valores establecidos en los predeterminados del Parametric EQ.

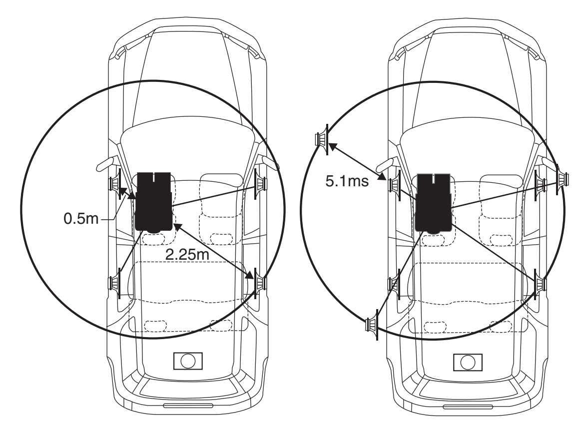
Toque [Preset1], [Preset2] o [Preset3] en la pantalla Parametric EQ.
Se recuperarán los ajustes guardados en Predeterminados.

Acerca de Corrección de tiempo

La distancia existente entre el oyente y los altavoces de un automóvil varía ampliamente debido a la compleja ubicación de los altavoces. Esta diferencia en las distancias existentes desde los altavoces hasta el oyente crea un cambio en las características de la imagen del sonido y en la frecuencia. Esto está provocado por la diferencia de tiempo existente entre la llegada del sonido al oído derecho e izquierdo del oyente.
Para corregirlo, esta unidad es capaz de retrasar el envío de la señal de audio a los altavoces situados más cerca del oyente. Ello crea de manera efectiva una percepción de mayor distancia hasta dichos altavoces. El oyente puede colocarse a la misma distancia del altavoz izquierdo y del derecho para obtener un entorno acústico óptimo.
El ajuste se efectuará para cada altavoz en pasos de 3,4 cm.

Ejemplo 1. Posición de escucha: Asiento frontal izquierdo

Ajuste el nivel de corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo en un nivel alto y el altavoz posterior derecho en cero o en un valor bajo.



El sonido no está equilibrado debido a que la distancia entre la posición de escucha y los distintos altavoces es diferente.
La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el posterior derecho es de 1,75 m (68-7/8").
A continuación se efectúa el cálculo del valor de la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo del diagrama facilitado anteriormente.

Condiciones:
Altavoz más alejado – posición de escucha: 2,25 m (88-9/16")
Altavoz delantero izquierdo – posición de escucha: 0,5 m (19-11/16")
Cálculo: L = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m (68-7/8")
Corrección del tiempo = 1,75 ÷ 343*[1] × 1.000 = 5,1 (ms)

*[1] *Velocidad del sonido: 343 m/s (765 mph) a 20 °C*

En otras palabras, asignar al altavoz delantero izquierdo un valor de corrección del tiempo de 5,1 ms permite que parezca que la distancia existente entre éste y el oyente sea la misma que la existente hasta el altavoz más alejado.

La corrección del tiempo permite eliminar las diferencias existentes en el tiempo necesario para que el sonido llegue hasta la posición de escucha.
El tiempo del altavoz delantero izquierdo se corrige en 5,1 ms, de modo que el sonido proveniente de éste llega a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido del resto de los altavoces.

Ejemplo 2. Posición de escucha: Todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección del tiempo de cada altavoz casi al mismo nivel.

1 **Siéntese en la posición de escucha (asiento del conductor, etc.), y mida la distancia existente (en metros) entre su cabeza y los distintos altavoces.**

2 **Calcule la diferencia existente entre el valor de corrección de la distancia del altavoz más alejado y del resto de altavoces.**

L = (distancia hasta el altavoz más alejado) – (distancia hasta otros altavoces)

Estos valores corresponden a la corrección del tiempo de los diferentes altavoces. Ajuste estos valores para conseguir que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido de los demás altavoces.

Lista de valores de corrección de tiempo

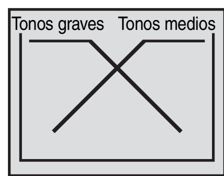
Diferencia de tiempo (msec)	Distancia (cm)	Distancia (pulgadas)	Diferencia de tiempo (msec)	Distancia (cm)	Distancia (pulgadas)
0,0	0,0	0,0	5,1	173,4	68,3
0,1	3,4	1,3	5,2	176,8	69,7
0,2	6,8	2,7	5,3	180,2	71,0
0,3	10,2	4,0	5,4	183,6	72,4
0,4	13,6	5,4	5,5	187,0	73,7
0,5	17,0	6,7	5,6	190,4	75,0
0,6	20,4	8,0	5,7	193,8	76,4
0,7	23,8	9,4	5,8	197,2	77,7
0,8	27,2	10,7	5,9	200,6	79,1
0,9	30,6	12,1	6,0	204,0	80,4
1,0	34,0	13,4	6,1	207,4	81,7
1,1	37,4	14,7	6,2	210,8	83,1
1,2	40,8	16,1	6,3	214,2	84,4
1,3	44,2	17,4	6,4	217,6	85,8
1,4	47,6	18,8	6,5	221,0	87,1
1,5	51,0	20,1	6,6	224,4	88,4
1,6	54,4	21,4	6,7	227,8	89,8
1,7	57,8	22,8	6,8	231,2	91,1
1,8	61,2	24,1	6,9	234,6	92,5
1,9	64,6	25,5	7,0	238,0	93,8
2,0	68,0	26,8	7,1	241,4	95,1
2,1	71,4	28,1	7,2	244,8	96,5
2,2	74,8	29,5	7,3	248,2	97,8
2,3	78,2	30,8	7,4	251,6	99,2
2,4	81,6	32,2	7,5	255,0	100,5
2,5	85,0	33,5	7,6	258,4	101,8
2,6	88,4	34,8	7,7	261,8	103,2
2,7	91,8	36,2	7,8	265,2	104,5
2,8	95,2	37,5	7,9	268,6	105,9
2,9	98,6	38,9	8,0	272,0	107,2
3,0	102,0	40,2	8,1	275,4	108,5
3,1	105,4	41,5	8,2	278,8	109,9
3,2	108,8	42,9	8,3	282,2	111,2
3,3	112,2	44,2	8,4	285,6	112,6
3,4	115,6	45,6	8,5	289,0	113,9
3,5	119,0	46,9	8,6	292,4	115,2
3,6	122,4	48,2	8,7	295,8	116,6
3,7	125,8	49,6	8,8	299,2	117,9
3,8	129,2	50,9	8,9	302,6	119,3
3,9	132,6	52,3	9,0	306,0	120,6
4,0	136,0	53,6	9,1	309,4	121,9
4,1	139,4	54,9	9,2	312,8	123,3
4,2	142,8	56,3	9,3	316,2	124,6
4,3	146,2	57,6	9,4	319,6	126,0
4,4	149,6	59,0	9,5	323,0	127,3
4,5	153,0	60,3	9,6	326,4	128,6
4,6	156,4	61,6	9,7	329,8	130,0
4,7	159,8	63,0	9,8	333,2	131,3
4,8	163,2	64,3	9,9	336,6	132,7
4,9	166,6	65,7			
5,0	170,0	67,0			

Acerca de Crossover

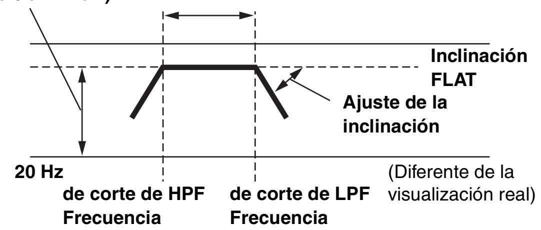
Crossover (X-OVER):

Esta unidad está equipada con un crossover activo. El crossover limita las frecuencias emitidas a través de las salidas. Cada canal es controlado de manera independiente. Por esta razón, cada par de altavoces puede recibir las señales de las frecuencias para las que han sido diseñados óptimamente. El crossover ajusta el HPF (filtro de paso alto) o LPF (filtro de paso bajo) de cada banda, así como la inclinación (con qué rapidez procesa el filtro los agudos y los graves).
Los ajustes deben realizarse de acuerdo con las características de reproducción de los altavoces. En función de los altavoces, es posible que no sea necesario disponer de una red pasiva. Si no está seguro de este punto, consulte con un distribuidor autorizado de Alpine.

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altavoz de tonos graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	BEMOL, –6, –12, –18, –24 dB/oct.	De 0 a –12 dB
Altavoz posterior de tonos agudos	20 Hz - 200 Hz	----	BEMOL, –6, –12, –18, –24 dB/oct.	----	De 0 a –12 dB
Altavoz delantero de tonos agudos	20 Hz - 200 Hz	----	BEMOL, –6, –12, –18, –24 dB/oct.	----	De 0 a –12 dB



(Diferente de la visualización real)



(Diferente de la visualización real)

- *HPF (filtro de paso alto): Corta las frecuencias más bajas y permite el paso a las más altas.*
- *LPF (filtro de paso bajo): Corta las frecuencias más bajas y permite el paso a las más altas.*
- *Inclinación: El cambio de nivel (en dB) para un cambio de frecuencia de una octava.*
- *Cuanto mayor sea el valor de la inclinación, más empinada será ésta.*
- *Ajuste la inclinación en FLAT para omitir los filtros HP o LP.*
- *No utilice un tweeter sin el HPF activado ni lo ajuste en una frecuencia baja, ya que podrían producirse daños en el altavoz debido a la baja frecuencia.*
- *No es posible ajustar la frecuencia de crossover en un nivel superior al HPF o inferior al LPF.*
- *El ajuste debe efectuarse de acuerdo con la frecuencia de crossover recomendada para los altavoces conectados. Determine la frecuencia de crossover recomendada para los altavoces. Si se ajustan en un rango de frecuencias fuera de los valores recomendados, podría dañar los altavoces.*
  Para obtener información acerca de las frecuencias de crossover recomendadas de los altavoces Alpine, consulte el Manual de operación respectivo.
  No nos hacemos responsables de los daños o fallos de funcionamiento de los altavoces causados por la utilización de un valor de crossover distinto del recomendado.

Ajustes de Display

Operación de Ajustes de Display

Para mostrar la pantalla Ajustes de Display:
El vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función de Configuración está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el menú Ajustes de Display, siempre y cuando no se active la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir este procedimiento (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Display".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Display".

Los pasos siguientes del 1 al 6 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de Ajustes de Display. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 **Toque [Setup] en la pantalla Home.**
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 **Toque [Ajustes de Display].**
Aparece la pantalla de Ajustes de Display.
- *Puede visualizar la pantalla de Ajustes de Display desde cada pantalla de aplicación. Toque [Display] en cualquier pantalla de aplicación (modo video).*

3 **Toque la aplicación deseada.**



- *Se puede seleccionar "Audio" mientras se reproduce un video.*
- *Se muestran los nombres de la cámara establecidos bajo los ajustes de "Cámara AUX". Los nombres de la cámara no serán mostrados cuando está establecido en "Off" (página 32).*

4 **Toque [≫] del elemento deseado.**

Los elementos ajustables varían según la aplicación.

■ [Audio] (medio vídeo):
Modo Display / Contraste Live / EQ Visual / Brillo / Color / Tinte / Contraste / Nitidez

■ [Cámara AUX]:
Contraste Live / Brillo / Color / Contraste

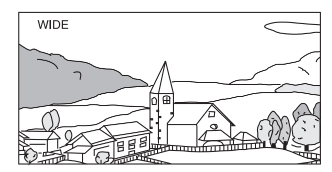
5 **Toque [◀] o [▶] para cambiar su configuración.**

6 **Toque [✕] para volver a la pantalla de la aplicación principal.**
Toque [<] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo Ajustes de Display (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Cambio del modo de visualización

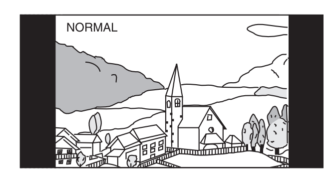
Elemento de configuración: Modo Display
Opciones de configuración: WIDE (Configuración inicial) / CINEMA / NORMAL



En Modo WIDE, el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo CINEMA, el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.



En Modo NORMAL, el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

Ajuste del Contraste Live

Esta función ajusta automáticamente las áreas de la pantalla que son demasiado brillantes o demasiado oscuras y las corrige a un brillo natural.

Elemento de configuración: Contraste Live
Opciones de configuración: OFF (Configuración Inicial) / LOW / HIGH

Selección del modo EQ Visual (ajuste de fábrica)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

Elemento de configuración: EQ Visual
Opciones de configuración: OFF (Configuración Inicial) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST

OFF: Configuración inicial
NIGHT M.: Adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
SOFT: Adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
SHARP: Adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
CONTRAST: Adecuado para películas recientes.

- *Para regresar a los ajustes de vídeo predeterminados, ajuste esta función en OFF. Todas las selecciones o cambios en EQ Visual recuperan sus ajustes iniciales.*
- *Si se realizan ajustes en las selecciones de EQ Visual actuales (NIGHT M., etc.), aparece "CUSTOM".*

Ajuste del brillo

Elemento de configuración: Brillo
Opciones de configuración: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el brillo entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Ajuste del color de la imagen

Elemento de configuración: Color
Opciones de configuración: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Puede ajustar el color entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Ajuste del matiz de color de la imagen

Elemento de configuración: Tinte
Opciones de configuración: R15 a G15 (Configuración inicial: 0)

Puede ajustar el color entre R15 y G15.

Ajuste del contraste de imagen

Elemento de configuración: Contraste
Opciones de configuración: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el contraste entre los valores MIN (–15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Ajuste de la calidad de imagen

Elemento de configuración: Nitidez
Opciones de configuración: de -5 a +5 (Configuración inicial: 0)

La gama de ajuste de la calidad de imagen es de -5 a +5. "SOFT" y "HARD" aparecen como los valores mínimos y máximos especificados.

Guardar y ver la calidad de imagen establecida

Al ajustar el audio (medio video), puede guardar los ajustes realizados para “Ajustar Contraste Live, Brillo, Color, Tinte, Contraste y Nitidez”.

Elemento de configuración: Preset1 / Preset2

1 Tras completar “Ajustar Contraste Live, Brillo, Color, Tinte, Contraste y Nitidez” (página 26), toque y mantenga [Preset1] o [Preset2] para guardar los ajustes.
2 Toque [Preset1] o [Preset2] para ver los ajustes guardados.

- *El EQ Visual se registra como “CUSTOM”*
- *El Modo Display no puede ser registrado.*

Ajustes Generales

Operación de Ajustes Generales

Para mostrar la pantalla de configuración General:
El vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función de Configuración está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el menú Ajustes Generales, siempre y cuando no se active la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir este procedimiento (pasos del 1 al 3) descrito en “Para mostrar la pantalla del menú Ajustes Generales”.
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en “Para mostrar la pantalla del menú Ajustes Generales”.

Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los “Elementos de configuración” de la configuración general. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Toque [Setup] en la pantalla Home.
Aparecerá la pantalla principal Setup.

2 Toque [Ajustes Generales].
Aparece la pantalla Ajustes Generales.

3 Toque [◀] o [▶] etc., del elemento deseado para cambiar su configuración. Para los elementos que tengan “≫”, toque el elemento para visualizar la pantalla para la siguiente jerarquía.



Elementos de configuración: Fecha/Hora / Idioma / Acerca de / BLUETOOTH / Selección sonora / Personalización Pantalla/LED

- *Dependiendo del elemento, repita el paso 3.*

4 Toque [×] para volver a la pantalla de la aplicación principal.
Toque [<] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo Ajustes Generales (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Configuración de la Fecha/Hora

Toque **[Fecha/Hora]** en el menú de Ajustes Generales en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes Generales" (página 27).

Ajuste del cambio de modelo de calendario visualizado

Puede cambiar el tipo de visualización del calendario que va a ser mostrado cuando se muestra la hora.

Elemento de configuración: Tipo de Calendario
Opciones de configuración: M/D (Configuración inicial) / D/M

M/D: muestra el mes/día
D/M: muestra el día/mes

Configuración de la visualización del reloj

En función de sus preferencias, puede seleccionar el tipo de visualización del reloj: 12 horas o 24 horas.

Elemento de configuración: Tipo de Reloj
Opciones de configuración: 12h (Configuración inicial) / 24h

Configuración de la hora

Elemento de configuración:Ajustes de Reloj
Elementos adicionales: Año / Mes / Día / Hora / Minutos
Opciones de configuración: 2012~ / JAN-DEC / 1-31 / 01-12 o 00-23 / 00-59 (Configuración Inicial: 2012 / JAN / 1 / 00 / 00)

Año: Ajusta el año.
Mes: Ajusta el mes.
Día: Ajusta el día.
Hora: Ajusta la hora.
Minutos: Ajusta los minutos.

- *Toque y mantenga* **[◀]** *o* **[▶]** *para recorrer una secuencia de cambio automáticamente.*

Configuración de horario de verano

Elemento de configuración: Ajuste Horario
Opciones de configuración: On / Off (Configuración inicial)

On: Activa el modo de horario de verano. El reloj se adelanta una hora en las zonas correspondientes al horario de verano.
Off: Vuelve a la hora normal.

Configuración de idioma

Toque **[Idioma]** en el menú de Ajustes Generales en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes Generales" (página 27).

Configuración del desplazamiento

La visualización de desplazamiento está disponible si se ha introducido el nombre de la carpeta, del archivo o la información de la etiqueta.

Elemento de configuración: Scroll Automático
Opciones de configuración: Off (Configuración inicial) / On

Off: Desactiva el modo de desplazamiento.
On: Activa el modo Scroll Automático. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.

Selección de Formato

El código del carácter usado para la información proporcionada en el texto de las etiquetas mostrada en pantalla puede ser seleccionado de entre 7 códigos de caracteres.

Elemento de configuración: Selección de Formato
Opciones de configuración: EU1 / EU2 (Configuración Inicial) / RUS / JPN / CHI / THA / ARA

EU1: ISO 8859-1
EU2: ISO 8859-15
RUS: ISO 8859-5
JPN: CP932
CHI: GB18030
THA: CP874
ARA: CP1256

Configuración del idioma de menús

El menú de configuración, la información sobre el sistema, etc. para esta unidad pueden ser cambiados para aparecer en el idioma seleccionado.

Elemento de configuración: Selección de Idioma
Opciones de configuración: English / German / French / Spanish / Portuguese / Italian / Dutch / Finnish / Norwegian / Swedish / Russian / Japanese/ Thai / Arabic / Chinese

- *Toque* **[OK]** *para confirmar el idioma y mostrar la pantalla en el idioma especificado.*

Acerca del ICS-X7HD

Toque **[Acerca de]** en el menú de Ajustes Generales en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes Generales" (página 27).

Visualizar la Información sobre el producto

Puede ver la información sobre la versión de este producto. Anote esta información y consúltela cuando contacte el apoyo técnico de Alpine o un comerciante autorizado por Alpine.

Contenidos: Número de Serie / Versión del Firmware

Comprobar el registro de DivX®

Esta unidad mostrará el código de registro requerido para reproducir un VOD (Video On Demand, vídeo por demanda) DivX® o también puede mostrar el código para darse de baja.

Elemento de configuración: Información Garantía/Copyright

Visualizando el código de registro

1 **Toque [Información Garantía/Copyright].**

2 **Toque [DivX(R) VOD].**

3 **Toque [Registration].**
Aparecerá el código de registro en la pantalla.

4 **Toque [OK].**

Visualizando el código para darse de baja

1 **Toque [Información Garantía/Copyright].**

2 **Toque [DivX(R) VOD].**

3 **Toque [Deregistration].**
Aparece la pantalla de confirmación de diálogo.

4 **Toque [OK].**
Aparecerá el código para darse de baja del registro en la pantalla.

- *Cuando haya finalizado, toque **[Cancel]**. Si quiere continuar y visualizar un nuevo código de registro, toque **[OK]**, compruebe el código de registro y toque de nuevo **[OK]**.*

Inicializar el sistema

Puede inicializar todos los datos, restaurar a la configuración de fábrica. Extraiga la memoria USB, etc., del sistema antes de la operación.

Elemento de configuración: Eliminar todos los ajustes

1 **Toque [Reset] de "Eliminar todos los ajustes".**

2 **Tras ver el mensaje de confirmación, toque [OK].**
El sistema comienza la inicialización.

- *No encienda ni apague ni cambie la llave de contacto de posición hasta que el sistema se haya reiniciado por completo.*

Configuración del BLUETOOTH

Se selecciona **[BLUETOOTH]** en el menú de Ajustes Generales en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes Generales" (página 27).

Encendido/Apagado del BLUETOOTH

Al usar el BLUETOOTH, primero establezca el modo BLUETOOTH en "On".

Toque [On] u [Off] del "BLUETOOTH" en la pantalla de Ajustes Generales.
Tras seleccionar "On" puede ajustar la configuración del BLUETOOTH tocando [BLUETOOTH].

- *Si el ajuste del Bluetooth está en "Off" no puede ir a la pantalla de configuración del BLUETOOTH.*

Configuración del dispositivo BLUETOOTH

Registrar el dispositivo BLUETOOTH

El dispositivo BLUETOOTH puede utilizarse tras buscar y conectar un dispositivo compatible con BLUETOOTH conectable desde esta unidad, o tras registrar un nuevo dispositivo compatible con BLUETOOTH.

1 **Toque [Establecer Dispositivo BLUETOOTH].**

2 **Toque [Search] de "No Device".**
La lista de dispositivos muestra hasta 10 elementos.

3 **Toque [Audio], [HFT] o [Both] del dispositivo que desee conectar de la lista.**

Audio: Ajustes para uso como un dispositivo de Audio.
HFT: Ajustes para uso como un dispositivo Manos Libres.
Both: Ajustes para un uso tanto de un dispositivo de Audio como de Manos Libres.

- *Puede conectar (parear) hasta 5 teléfonos móviles compatibles con BLUETOOTH.*

4 **Cuando el registro del dispositivo se ha completado, aparece un mensaje y el dispositivo vuelve al modo normal.**

- *El proceso de registro con BLUETOOTH difiere dependiendo de la versión del dispositivo y SSP (Simple Secure Pairing, Pareado Simple Seguro). Si aparece una contraseña de 4 ó 6 caracteres en este dispositivo, introduzca la contraseña usando el dispositivo compatible con BLUETOOTH.*
  Si aparece una contraseña de seis caracteres en este dispositivo, asegúrese de que esa misma contraseña se visualiza en el dispositivo compatible con BLUETOOTH y toque "Yes".
- *Si ha registrado los cinco dispositivos, no podrá registrar un sexto dispositivo. Para registrar otro dispositivo, deberá eliminar primero uno de los dispositivos registrados entre las posiciones 1 y 5.*

Configuración del dispositivo BLUETOOTH

Seleccione uno de los 5 dispositivos compatibles con BLUETOOTH pareados registrados anteriormente.

1 **Toque [Establecer Dispositivo BLUETOOTH].**

2 **Toque [Audio] o [HFT] del dispositivo que desee conectar desde la lista de dispositivos pareados.**

Eliminar un dispositivo BLUETOOTH de la lista

Tiene la opción de eliminar la información de los dispositivos compatibles con BLUETOOTH que ha conectado antes.

1 **Toque [Establecer Dispositivo BLUETOOTH].**

2 **Toque [Delete] del dispositivo compatible con BLUETOOTH que desee eliminar de lista de dispositivos pareados.**
Aparecerá un mensaje.

3 **Toque [OK].**

- *El tocar **[Cancel]** cancelará la configuración.*

Configuración de la Conexión Automática

Si el ajuste de la Conexión Automática está en "On", se realiza la conexión automática para el dispositivo de BLUETOOTH audio registrado en la lista de dispositivos pareados.

Elemento de configuración: Conexión Automática
Opciones de configuración: Off / On (Configuración inicial)

Configuración de la contraseña

Puede establecer el código para conectar con un dispositivo con BLUETOOTH compatible.

Elemento de configuración: Cambio de Código

1 Toque [Input] de "Cambio de Código".
Aparece la pantalla de un teclado numérico.

2 Introduzca una contraseña de 4 dígitos y luego toque [Enter].

- *El número inicial es 0000.*

Cambiar el código de carácter de la agenda

Puede seleccionar el código de carácter que se usa al transferir la agenda o el historial desde un teléfono móvil. Si aparecen caracteres ilegibles en los datos transferidos, seleccione el código de carácter correcto.

Elemento de configuración: Codificación de agenda por defecto
Opciones de configuración: EU1 / EU2 (Configuración inicial) / Russian / Japanese / Chinese / Thai / Arabic / Unicode UTF-8 / Unicode UTF-16LE / Unicode UTF-16BE

1 Toque [Codificación de agenda por defecto].
Aparece la pantalla de la lista de código de caracteres.

2 Toque el código del carácter deseado.

EU1: ISO 8859-1
EU2: ISO 8859-15
Russian: ISO 8859-5
Japanese: CP932
Chinese: GB18030
Thai: CP874
Arabic: CP1256
Unicode UTF-8
Unicode UTF-16LE
Unicode UTF-16BE

3 Toque [OK].

- *Una vez finalizada la configuración, sincronice de nuevo las agendas.*

Selección sonora

Se selecciona **[Selección sonora]** en el menú de Ajustes Generales en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes Generales" (página 27).

Ajuste del sonido de funcionamiento

Puede cambiar el volumen del sonido escuchado cuando se toca un botón.

Elemento de configuración: Selección sonora
Opciones de configuración: 0 al 7 (Configuración inicial: 4)

Personalización Pantalla/LED

Toque **[Personalización Pantalla/LED]** en el menú de Ajustes Generales en el paso 3. Consulte "Operación de Ajustes Generales" (página 27).

Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil, para permitir una mejor visualización.

Elemento de configuración: Iluminación
Opciones de configuración: Auto (Configuración inicial) / On / Off

Auto: Ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.
On: Mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
Off: Desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.

- *Cuando se ha configurado "Auto" o "On", este ajuste también se aplica a la iluminación de botones en "Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones" (página 30) y "Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo" (página 30).*

Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones

Puede ajustar la luminosidad de la iluminación nocturna del botón con el atenuador.

Elemento de configuración: Iluminación de LED
Nivel de configuración: de -2 a +2 (Configuración inicial: 0)

Cambiar el color del botón Home

Hay 4 colores disponibles a elegir para el botón Home.

Elemento de configuración: Color de LED
Opciones de configuración: Blue (Configuración inicial) / Red / Green / Amber

Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo. Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

Elemento de configuración: Iluminación de pantalla
Opciones de configuración: de -15 a +15 (Configuración inicial: 0)

Se puede ajustar el nivel entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Cambiar el color de la pantalla

Puede elegir entre 5 colores distintos para la pantalla.

Elemento de configuración: Color de Pantalla
Opciones de configuración: Blue (Configuración inicial) / Red / Green / Amber / Mono

Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

Elemento de configuración: Alineación de Pantalla

1. **Toque [Alineación de Pantalla] en la pantalla Personalización Pantalla/LED.**
   Aparece la pantalla de ajuste.

2. **Toque con cuidado la marca ⧗ que aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla.**

3. **Toque con cuidado la marca ⧗ que aparece en la esquina inferior derecha de la pantalla.**
   Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla previa.

- *Si ha tocado un punto distinto a la marca ⧗, toque **[Reset]** para restaurar la pantalla de ajuste a la configuración inicial.*
- *Si toca **[Cancel]** en la pantalla de ajustes, no se lleva a cabo ningún ajuste y se vuelve a la pantalla previa.*

Ajustes de Aplicaciones

Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones

Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Aplicaciones:
El vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función de Configuración está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el menú Ajustes de Aplicaciones, siempre y cuando no se active la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir este procedimiento (pasos del 1 al 3) descrito en “Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Aplicaciones”.
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en “Para mostrar la pantalla del menú Ajustes de Aplicaciones”.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los “Elementos de configuración” de Ajustes de Aplicaciones. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1. **Toque [Setup] en la pantalla Home.**
   Aparecerá la pantalla principal Setup.

2. **Toque [Ajustes de Aplicaciones].**
   Aparece la pantalla de Ajustes de Aplicaciones.

3. **Seleccione el elemento deseado.**
   Si aparece “≫ ”, hay la siguiente jerarquía. Toque el elemento deseado.
   Si “≫ ” no aparece, vaya al paso 4.



Elementos de configuración: Cámara / AUX / Teléfono / SiriusXM / BT PANDORA / aha / MirrorLink

4. **Toque [◀] o [▶] etc., para cambiar su configuración.**

5. **Toque [×] para volver a la pantalla de la aplicación principal.**
   Toque [<] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar la configuración de la aplicación (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Configuración de la cámara

Toque **[Cámara]** en el menú de Ajustes de Aplicaciones en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones” (página 31).

Configuración de la entrada de la cámara

Con una cámara opcional conectada, su vídeo es visto en el monitor. Cuando la cámara esté conectada, establezca este elemento.

Elemento de configuración: Cámara AUX
Opciones de configuración: Off (Configuración inicial) / Rear / OTHER

Rear: Cámara trasera
OTHER: Cámara lateral, Cámara de interior, etc.

- *Si se ajusta en “OTHER”, aparece un icono de cámara en la pantalla Home.*
- *No se puede conectar al mismo tiempo una cámara y un dispositivo auxiliar al ICS-X7HD. Si se ajusta en “Rear” o en “OTHER”, “Entrada AUX” (página 33) se ajustará en “Off”.*

Después de seleccionar “Rear” u “OTHER” en la configuración “Cámara AUX”, al tocar [Cámara AUX], se pueden ajustar los siguientes elementos de configuración complementarios.

Ajuste de la guía de la cámara trasera

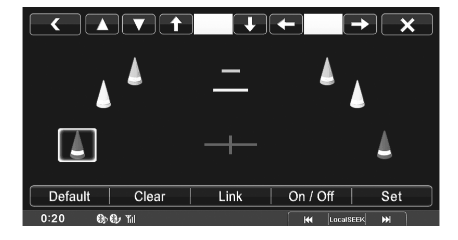
Si selecciona “Rear” puede ajustar la posición de la guía de la cámara.

Elemento de configuración: Ajuste de la Guía

1 Toque [Ajuste de la Guía].
Aparece la pantalla de ajuste de la guía de la cámara.

2 Toque la guía que desee ajustar.
Se puede seleccionar también la línea de guía tocando [▲] [▼].

■ Mostrar ejemplo para el modo en cámara trasera

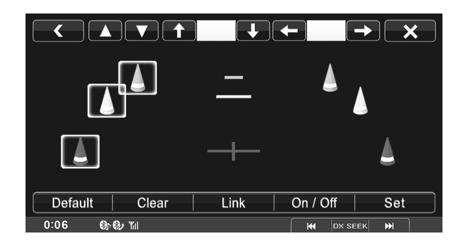


3 Toque [↑], [↓], [←] o [→] para ajustar la posición de la guía.
- *Al tocar **[Clear]** se eliminan los ajustes y se vuelve a aquellos que se tenían antes de la alteración de la línea de la guía.*

4 Una vez finalizados los ajustes, toque [Set].

Ajuste de guías simultáneo

1 Toque [Link].
Las 3 guías verticales de la guía seleccionada actualmente se enlazan, permitiendo que sean ajustadas simultáneamente.



Encendido y apagado de la visualización de guías

Apagar la guía seleccionada.

1 Toque [On/Off].
La guía seleccionada actualmente se apagará.

2 Para encender la guía, toque [On/Off] de nuevo.

- *Las guías que están apagadas aún pueden ser establecidas.*

Restablecer las guías por defecto.

1 Toque [Default].
Aparecerá una ventana de mensaje.

2 Toque [OK].
Los valores establecidos volverán a los ajustes por defecto.

Configuración de la señal de entrada de la Cámara AUX

Si se conecta la Cámara AUX, es posible elegir el tipo de señal de entrada de vídeo.

Elemento de configuración complementario: Señal de Cámara
Opciones de configuración: NTSC (Configuración inicial) / PAL

NTSC/PAL: Permite elegir manualmente el tipo de señal de entrada de vídeo.

Configuración de la interrupción

Incluso con la unidad apagada, la pantalla muestra la imagen trasera detrás del vehículo cuando la palanca de cambios está en la posición de marcha atrás.

Elemento de configuración: Interrupción (PowerOFF)
Opciones de configuración: On (Configuración inicial) / Off

- *La cámara trasera solo se puede utilizar para ver la imagen trasera.*
- *Si la palanca de cambios deja de estar en la posición de marcha atrás, la unidad se apaga.*

Configuración de AUX

Toque **[AUX]** en el menú de Ajustes de Aplicaciones en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones” (página 31).

Configuración del modo AUX

Elemento de configuración: Entrada AUX
Opciones de configuración: Off / On (Configuración inicial)

Off: No se muestra la fuente AUX.
On: Se muestra la fuente AUX.

- *Después de seleccionar “On” en el ajuste “Entrada AUX”, toque **[Entrada AUX]**, se pueden ajustar los siguientes elementos de configuración complementarios.*
- *No se puede conectar al mismo tiempo una cámara y un dispositivo auxiliar al ICS-X7HD. Si se ajusta “On”, “Cámara AUX” (página 32) se ajustará en “Off”.*

Configurando el nombre del AUX primario

Elemento de configuración: Nombre Primario
Opciones de configuración: AUX1 (Configuración inicial) / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG. / DVB-T*

* *“DVB-T” solamente se aplica en Europa/Asia.*

- *Cuando se conecta un sintonizador DVB-T, puede usarlo para conectar un dispositivo de entrada externo. Al configurar el Nombre Secundario puede cambiar la visualización de nombre de modo de este dispositivo.*

Configurando el nombre del AUX Secondario

Sólo puede configurarse el nombre secundario cuando el nombre primario está ajustado en “DVB-T”.

Elemento de configuración: Nombre Secundario
Opciones de configuración: OFF (Configuración inicial) / AUX2 / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG.

- *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado.*

Cambio del sistema de señal de entrada visual

Tras ajustar en “On” en “Configuración del modo AUX”, es posible realizar el ajuste. Puede cambiarse el tipo de entrada de vídeo.

Elemento de configuración: Señal
Opciones de configuración: Auto (Configuración inicial) / NTSC / PAL

Auto: Se elegirá automáticamente el tipo de señal de entrada de vídeo (NTSC y PAL).
NTSC/PAL: Permite elegir manualmente el tipo de señal de entrada de vídeo.

Configuración del AUX3

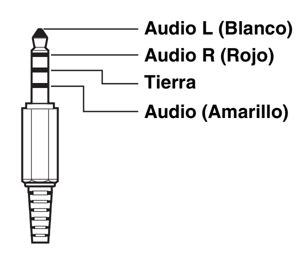
La conexión a dispositivos de entrada externos es posible a través de un conector de iPod VIDEO. Es necesario un cable adaptador opcional (RCA estándar a conector 3,5ø mini-phono o conector 3,5ø a 3,5ø mini-phono).
También puede reproducir video conectando un cable de AV opcional (conector AV mini de 4 polos a 3-RCA).

Elemento de configuración: Sel. Entrada AUX3
Opciones de configuración: iPod Video (Configuración inicial) / AUX3

iPod Video: Ajuste cuando se conecte a un iPod o iPhone.
AUX3: Ajuste cuando se conecte con un dispositivo de entrada externo.

■ Conector AV mini de 4 polos válido

Esta unidad acepta la siguiente disposición de clavijas con conector AV mini de 4 polos:



- *Por favor, compruebe cuidadosamente la disposición de las clavijas antes de usar este producto. Dependiendo del cable puede no haber imagen ni/o sonido.*

Cambio del sistema de señal de entrada visual (Sel. Entrada AUX3)

Tras ajustar a “AUX3” en “Configurar Sel. Entrada AUX3”, es posible realizar el ajuste. Puede cambiarse el tipo de entrada de vídeo.

Elemento de configuración: Señal
Opciones de configuración: Auto (Configuración inicial) / NTSC / PAL

Auto: Se elegirá automáticamente el tipo de señal de entrada de vídeo (NTSC y PAL).
NTSC/PAL: Permite elegir manualmente el tipo de señal de entrada de vídeo.

Configuración del Teléfono

Toque **[Teléfono]** en el menú de Ajustes de Aplicaciones en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones" (página 31).

Configurar Recibir llamadas automáticamente

Cuando se recibe una llamada, puede establecer si desea recibirlas automáticamente o no.

Elemento de configuración: Respuesta Auto.
Opciones de configuración: Off (Configuración inicial) / On

On: Cuando tenga una llamada entrante, se contestará de forma automática.
Off: Cuando tenga una llamada entrante, no se contestará de forma automática.

Configurar el tiempo para la recepción automática de una llamada

Cuando "Respuesta Auto." está en "On", puede establecer cuántos segundos pueden transcurrir antes de dejar que Respuesta Auto. coja la llamada.

Elemento de configuración: Tiempo Respuesta Aut.
Opciones de configuración: 5sec / 10sec (Configuración inicial) / 15sec / 20sec

1 **Toque [Respuesta Auto.].**
Aparecerá la pantalla de establecimiento de Respuesta Auto.

2 **Toque [◄] o [►].**

Seleccionar el altavoz de salida

Puede elegir el altavoz del coche por el que se emitirá la señal de sonido del teléfono.

Elemento de configuración: Altavoz de Teléfono
Opciones de configuración: All (Configuración inicial) / Front L / Front R / Front LR

All: El sonido puede salir de todos los altavoces del coche.
Front L: El sonido solo sale por el altavoz delantero izquierdo.
Front R: El sonido sale por el altavoz delantero derecho.
Front LR: El sonido sale por el altavoz delantero derecho y el altavoz delantero izquierdo.

- *Esta opción no puede ajustarse mientras hay una llamada en curso. Hay que hacerlo antes de iniciar una llamada.*

Ajuste del Volumen Llamada

Puede ajustar el volumen de recepción durante la llamada.

Elemento de configuración: Volumen Llamada
Opciones de configuración: 1 al 11 (Configuración inicial: 5)

Ajuste del Volumen Micrófono

Puede ajustar el volumen de transmisión durante la llamada.

Elemento de configuración: Volumen Micrófono
Opciones de configuración: 1 al 11 (Configuración inicial: 5)

Ajuste del Volumen Timbre

Puede ajustar el volumen de la llamada entrante.

Elemento de configuración: Volumen Timbre
Opciones de configuración: 1 al 11 (Configuración inicial: 5)

Configuración de SiriusXM

Toque **[SiriusXM]** en el menú de Ajustes de Aplicaciones en el paso 3. Consulte "Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones" (página 31).

Configuración de la gestión de alertas de artistas, canciones y equipos deportivos

La siguientes operaciones se pueden llevar a cabo para gestionar la información sobre canciones, artistas y equipos deportivos. (Para obtener información sobre cómo guardar información, consulte "Almacenamiento del artista/canción deseados" en la página 52 y "Configuración de alertas de equipo deportivo favorito" en la página 35.)

Elemento de configuración: Alert Setup

Toque [Alert Setup].
Aparecerá la pantalla del menú Alert Setup.

Activación y desactivación individual de la alerta para una canción/artista/equipo deportivo

Puede gestionar la alerta almacenada (canciones, artistas, equipos deportivos) de forma individual siguiendo estos pasos:

1 **Toque [Alert List].**
Aparecerá la pantalla Alert List.

2 **Toque [On] u [Off] en la alerta de canción, artista o partido.**
Ajústelo en "On" si quiere recibir esta alerta.
Ajústelo en "Off" si no desea recibir ninguna alerta.

- *Para eliminar la lista, toque **[Del]** y, después, toque **[OK]**.*

Activación y desactivación de la alerta para todas las canciones/artistas

Determina si la alerta recibida de todos los artistas, canciones y partidos almacenados se establece o no.

Toque [◄] o [►] en "Alert" para activar (ON) o desactivar (OFF).

On: establecido para recibir alertas.
Off: no se recibe ninguna alerta.

Eliminación de todas las alertas almacenadas

Con esta operación, borrará toda la información de alertas de canciones, artistas y equipos.

1 **Toque [Delete All].**
Aparecerá un mensaje.

2 **Toque [OK] para borrar la información de todas las alertas de artistas, canciones y partidos.**
Toque [Cancel] para cancelar.

Configuración de alertas de equipo deportivo favorito

Esta opción del menú permite seleccionar sus equipos favoritos. Está organizado por ligas. Se visualizará una alerta cuando su equipo favorito esté jugando en otro canal. Algunos deportes individuales se consideran “equipos”.

Elemento de configuración: Game Alert Setup

1 **Toque [Game Alert Setup].**
Aparecerá la pantalla de configuración de Sports.

2 **Seleccione la liga que desee.**
La pantalla cambiará a la pantalla de configuración de alertas de partidos.

3 **Toque las abreviaturas de sus equipos favoritos. Una vez finalizada la selección, recibirá alertas cuando se puedan escuchar los partidos de sus equipos en un canal de SiriusXM.**
Aparece una pantalla emergente “Team Saved X Used/Y Empty”.
X es el número total títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos guardados en la memoria e Y es el número total de posiciones de memoria para títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos todavía aptas para almacenar datos.

- *Los equipos que haya seleccionado se indicarán con un asterisco “*”.*
- *Si no queda espacio en la memoria, aparecerá el mensaje “Memory Full” y el sistema le preguntará si desea reemplazar un elemento ya guardado. Si selecciona “OK”, se mostrará la lista con los elementos de alertas almacenados. Toque el elemento que quiera reemplazar.*

Configuración de Parental Lock

Es posible bloquear canales y protegerlos mediante contraseña. Los canales bloqueados tendrán el acceso bloqueado si no se introduce la contraseña. Puede desbloquear un canal o cambiar la contraseña desde esta opción del menú.

Elemento de configuración: Parental Lock

1 **Toque [input] en Parental Lock.**
Aparece la pantalla del teclado numérico.

2 **Toque el teclado numérico para introducir la contraseña de 4 dígitos.**
El número inicial es 0000.
Cada número introducido se visualiza como “*” (asterisco).
Una vez introducida la contraseña correcta, aparecerán las opciones del menú Parental Lock.
Toque [Enter] para confirmar la selección.
Toque [Delete All] para borrar todos los dígitos introducidos.
Toque [⟵] para borrar el último dígito introducido.
Toque [✕] para anular el cambio de contraseña.

Anular el bloqueo de todos los canales bloqueados

3 **Toque [Clear all Locked Channels].**

4 **Toque [OK] para anular el bloqueo de todos los canales bloqueados.**
Toque [Cancel] para cancelar.

Configuración del estado de bloqueo de canales individuales

3 **Toque [Locked Channels].**
Aparece la pantalla de lista de canales.

4 **Toque [◀] o [▶] para activar o desactivar.**

Cambio de la contraseña de bloqueo

3 **Toque [input] en Edit Code.**
Aparece la pantalla del teclado numérico.

4 **Utilice el teclado para introducir la contraseña actual (antigua) de 4 dígitos.**
(La contraseña inicial es 0000).
Toque [Enter] para confirmar la selección.
Toque [Delete All] para borrar todos los dígitos introducidos.
Toque [⟵] para borrar el último dígito introducido.
Toque [✕] para anular el cambio de contraseña.

5 **Ahora utilice el teclado para introducir la nueva contraseña de 4 dígitos.**

6 **Seguidamente utilice el teclado para introducir la nueva contraseña de 4 dígitos una segunda vez para verificarla.**

- *No olvide anotar la contraseña en un lugar seguro por si la olvida.*

Configuración de la información de intensidad de la señal

Cuando se escucha un canal SiriusXM, se visualiza la intensidad de la señal del canal activo.

Elemento de configuración: Signal Indicator

Este elemento del menú muestra la intensidad de la señal SiriusXM como Good, Marginal, Weak o No Signal.

- *Si el Signal Indicator muestra Weak o No Signal y el vehículo está aparcado en el exterior sin obstáculos en la orientación Sur, es posible que la antena SiriusXM no esté bien instalada o se haya averiado.*

Configuración de BLUETOOTH Pandora®

Para conectar un teléfono móvil Android o BlackBerry a través de BLUETOOTH, siga estos pasos:

Configuración del modo Pandora® (BT Pandora)

Para utilizar su teléfono BLUETOOTH con la aplicación compatible con Pandora® instalada, active este elemento.

Elemento de configuración: BT PANDORA
Opciones de configuración: Off / On (Configuración inicial)

Ajuste de Aha

Toque **[aha]** en el menú de Ajustes de Aplicaciones en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones” (página 31).

Ajuste del Modo ver presintonías

Puede cambiar entre las vistas en la pantalla de selección de emisoras memorizadas.

Elemento de configuración: Modo ver presintonías
Opciones de configuración: Icon (Configuración inicial) / List

Ajuste de MirrorLink™

Toque **[MirrorLink]** en el menú de Ajustes de Aplicaciones en el paso 3. Consulte “Funcionamiento de la Ajustes de Aplicaciones” (página 31).

Ajuste botón Control de Medios

Se lleva a cabo el Ajuste Botón Control de Medios para el modo de espejo/modo de vehículo. Seleccione “On” para habilitar los botones Control de Medios.

Elemento de configuración: Ajuste Botón Control de Medios
Opciones de configuración: Off / On (Configuración inicial)

1 Toque [Ajuste Botón Control de Medios].
Aparece la pantalla Ajuste Botón Control de Medios.

2 Toque [◀] o [▶] para ajustarlo en On o en Off.



• *La Guía de funciones de un modo ajustado en “Off” no se visualiza.*

Funcionamiento del BLUETOOTH

Ajustes previos

Acerca de BLUETOOTH

BLUETOOTH es una tecnología inalámbrica que permite establecer comunicación entre un dispositivo móvil o un ordenador personal en distancias cortas. Con ello, ofrece la posibilidad de realizar llamadas en el modo manos libres o intercambiar datos con dispositivos compatibles con BLUETOOTH. La transmisión BLUETOOTH puede utilizarse en el espectro de 2,4 GHz sin licencia si la distancia entre los dispositivos no supera los 10 metros. Para obtener más información al respecto, consulte el sitio web de BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com/).

- *En función de la versión de BLUETOOTH que utilice, es posible que el dispositivo compatible con BLUETOOTH no pueda comunicarse con esta unidad.*
- *No garantizamos que todos los dispositivos compatibles con BLUETOOTH funcionen correctamente con esta unidad. Para obtener información sobre el manejo de dispositivos compatibles con BLUETOOTH, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE o consulte el sitio web de ALPINE.*
- *En función del sitio donde se halle, es posible que la conexión inalámbrica BLUETOOTH sea inestable.*
- *Cuando realice una llamada o lleve a cabo operaciones de configuración, no olvide parar antes el coche en un sitio seguro.*
- *En función de los dispositivos BLUETOOTH conectados, pueden variar las funciones disponibles. Consulte igualmente el Manual de operación del dispositivo (s) conectado.*

Acerca de los teléfonos manos libres

Podrá realizar llamadas en el modo manos libres al utilizar un teléfono móvil HFP (Hands-Free Profile, Perfil manos libres) compatible con esta unidad.

- *No es aconsejable realizar llamadas con el modo manos libres cuando hay mucho tráfico ni en calles estrechas o con muchas curvas.*
- *Cierre las ventanas al realizar una llamada para reducir el ruido de fondo.*
- *Si los dos interlocutores utilizan dispositivos manos libres o si la llamada se realiza desde un sitio con mucho ruido, es normal que resulte difícil escuchar la voz de la otra persona.*
- *Según el estado de la línea telefónica o el tipo de dispositivo móvil utilizado, las voces suenan a veces poco naturales.*
- *Al utilizar un micrófono, acérquese lo máximo posible al mismo para obtener la mejor calidad de sonido posible.*
- *Algunas de las funciones del teléfono móvil dependen de las prestaciones y los ajustes de la red de su proveedor de servicios. Además, los proveedores de servicios no siempre pueden activar todas las funciones y/o algunos parámetros de la red de los proveedores limitan ciertas funcionalidades.*
  Póngase siempre en contacto con su proveedor de servicios para obtener información sobre la disponibilidad y la funcionalidad de su teléfono.
  Todas las funciones, la funcionalidad y otras especificaciones del producto, así como la información contenida en el Manual de operación se basan en la información más reciente a la que se ha tenido acceso y se interpretan como precisos en el momento de la impresión de este manual.
  Alpine se reserva el derecho de cambiar o modificar cualquier información o especificaciones sin previo aviso ni obligación de notificación.

Antes de utilizar BLUETOOTH

Antes de utilizar la función teléfono/audio con manos libres, debe realizar los siguientes ajustes.

1 Ajuste “BLUETOOTH” a “On” (consulte página 29).

2 Registre un dispositivo BLUETOOTH en esta unidad (consulte página 29).

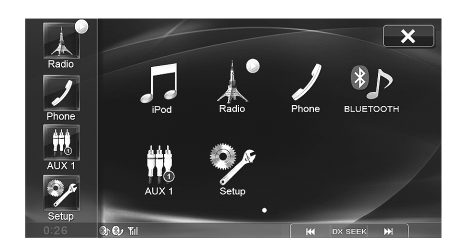
- *Consulte “Configuración del BLUETOOTH” (página 29).*
- *Puede buscar esta unidad utilizando un dispositivo BLUETOOTH compatible y luego conectar ese dispositivo BLUETOOTH compatible a esta unidad. El nombre del dispositivo de esta unidad es “ICS-X7” y el número inicial de la contraseña es “0000”. Consulte igualmente el Manual de operación del dispositivo (s) conectado.*

Conexión de un dispositivo BLUETOOTH

Registrar un dispositivo BLUETOOTH en ICS-X7HD permite una conexión automática.
Si no se conecta automáticamente, vuelva a realizar el proceso de conexión.

1 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [Phone] o [BLUETOOTH].



3 Toque [Reconnect].
Se iniciará la conexión BLUETOOTH.

Desconexión de la conexión BLUETOOTH

Toque [Disconnect] en la pantalla de “Phone” o “BLUETOOTH Audio”.
La conexión BLUETOOTH se ha desconectado.

Modificación de la conexión del dispositivo BLUETOOTH

Si hay varios dispositivos BLUETOOTH registrados en este dispositivo, podrá cambiar la conexión entre los distintos dispositivos registrados.

1 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [Phone] o [BLUETOOTH].

3 Toque [Change].
Aparece la pantalla Establecer Dispositivo BLUETOOTH.

4 Toque [Audio] o [HFT] del dispositivo seleccionado.
La conexión será transferida al dispositivo seleccionado.

Control de teléfonos manos libres

Responder una llamada

Las llamadas entrantes se anuncian con el tono de llamada recibida y un mensaje (núm. teléfono, etc.).

1 **Una llamada entrante activará el tono y la pantalla de llamada entrante.**

2 **Toque [ ] o pulse el botón Control de Medios 1.**
Se iniciará la llamada.

- *Cuando "Configurar Recibir llamadas automáticamente" (página 34) se encuentra en la posición "On", podrá recibir una llamada de forma automática.*
- *Durante una llamada, el sonido del modo actual de la unidad es silenciado. Una vez finalizada, se reanuda la reproducción.*
- *Si el número de la persona que llama es transmitido al sistema, y si su nombre está almacenado en la agenda, dicho nombre será visualizado en la pantalla. Si el nombre no está almacenado, aparecerá el número. Si ni el nombre ni el número están disponibles, aparecerá "Unknown".*

Ajuste del volumen del tono de la llamada

Podrá ajustar el volumen del tono de la llamada en la pantalla de mensaje de llamada entrante.

Toque [◀] o [▶] para "Vol.".

Colgar el teléfono

Toque [ ] o pulse el botón Control de Medios 3.
Se da por terminada la llamada.

Realización de llamadas

Utilice la pantalla del menú del teléfono para realizar una llamada.

Ejemplo de visualización de la pantalla de llamada



Llamar a un número en el historial de llamadas

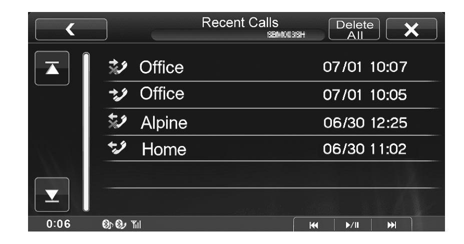
Para realizar una llamada puede utilizar 4 tipos de historiales. El historial de llamadas puede almacenar hasta un máximo de 60 números de teléfono. Si dicho límite es excedido, el número de teléfono más antiguo es eliminado.

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Recent Calls].**
Aparece la pantalla de llamadas recientes.

■ **Ejemplo de visualización de la pantalla del historial de llamadas**



: Historial de números marcados
: Historial de llamadas sin contestar
: Historial de llamadas recibidas
: Historial de llamadas perdidas

4 **Toque el nombre o el número de teléfono de la lista del historial de llamadas.**
Aparece la pantalla de detalles del historial de llamadas.

5 **Toque [ ].**
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número de la agenda

Para realizar una llamada puede utilizar la agenda del teléfono móvil. Para lo cual, necesitará transferir primero la agenda del teléfono móvil al sistema. Para más detalles sobre cómo transferir la agenda, consulte "Sincronización de la agenda" (página 39).

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Phone Book].**

4 **Toque el nombre de la persona o el número de teléfono de la lista de la agenda.**

5 **Toque [ ].**
A continuación, se iniciará la llamada.

Marcar un número de teléfono para la realización de una llamada

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Keypad].**
Aparece la pantalla de entrada de número.

4 **Introduzca el número de teléfono al que desea llamar.**
- *Puede introducir hasta un máximo de 31 dígitos.*

5 **Toque [ ].**
A continuación, se iniciará la llamada.

Uso de la marcación abreviada para la realización de una llamada

Puede asignar hasta un máximo de 3 números de teléfono a la marcación rápida para realizar llamadas fácilmente. Para más información sobre la asignación de marcaciones rápidas, consulte “Asignación como número de marcación abreviada” (página 41).

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Dial1], [Dial2] o [Dial3].**
La llamada de teléfono es enviada al número almacenado.

- *Si se ha registrado un nombre, el nombre será visualizado en el botón de llamadas abreviadas.*

Función de rellamada

Tiene la posibilidad de volver a marcar el número de la persona a la que había llamado antes.

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Redial].**

4 **Toque [Call].**
La unidad volverá a marcar el número.

Operaciones durante una conversación

Ejemplo de visualización de pantalla



① Nombre y número de teléfono
② Duración de la conversación

Ajuste del volumen de voz

Podrá ajustar el volumen de la transmisión y de la recepción respectivamente.

Toque [◀] o [▶] para “Vol.”.

: Volumen de salida

: Volumen de entrada

Podrá ajustar el volumen en 11 niveles.
Toque [◀] para bajar el volumen. Toque [▶] para subir el volumen.

Cambiar la salida del audio

Puede cambiar la salida del audio de las llamadas de los altavoces del coche al altavoz del teléfono móvil y viceversa.

Toque [ ] o pulse el botón Control de Medios 2.

- *No todos los teléfonos móviles permiten realizar esta operación.*

Función DTMF (marcación por tonos)

Transmite una DTMF (marcación por tonos) durante una llamada.

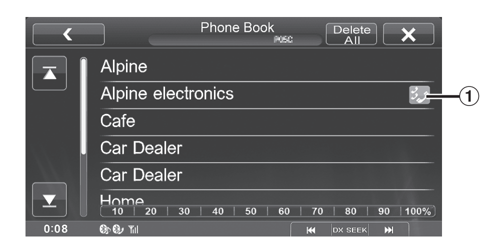
1 **Toque [Keypad].**
Aparece la pantalla de entrada de número.

2 **Introduzca el número.**

- *Puede transmitir una señal de marcación por tonos durante una llamada.*
- *Tocar y mantener presionado “0” comenzará la transmisión por tonos “+”.*

Función agenda

Ejemplo de visualización de la pantalla Phone book



① Se visualiza un icono indicando que varios números de teléfono han sido registrados en una entrada.

Sincronización de la agenda

Puede sincronizar la agenda del sistema con la agenda del teléfono móvil.

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Load].**

4 **Toque [SYNC].**
Comienza la sincronización de las agendas.

- *En la agenda del sistema podrá almacenar hasta un máximo de 1.000 números de teléfono.*
- *Puede almacenar hasta un máximo de 5 números de teléfono por persona.*

Añadir agenda

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Load].**

4 **Toque [Add].**
Permanece en espera durante la conexión del teléfono móvil.
- *Toque [Cancel] para cancelar el modo de espera.*

5 **El teléfono móvil accede a esta unidad y, a continuación, transferirá la agenda del teléfono móvil a esta unidad.**

- *Durante la transferencia de la agenda la conexión del teléfono móvil se cancela.*

Eliminación de entradas de la agenda

Eliminación de una entrada de la agenda

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Phone Book].**
Aparecerá la pantalla Phone Book.

4 **Toque el número de teléfono que desea eliminar.**
Se mostrará la pantalla detalles de la agenda.

5 **Toque [Delete].**
Aparece la pantalla de confirmación.

6 **Toque [OK].**
El número seleccionado es eliminado.

Eliminación de todas las entradas de la agenda

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Phone Book].**
Aparecerá la pantalla Phone Book.

4 **Toque [Delete All].**
Aparece la pantalla de confirmación.

5 **Toque [OK].**
Todas las entradas de la agenda son eliminadas.

Función de búsqueda por porcentaje

Puede utilizar la función de búsqueda por porcentaje de la unidad para buscar en la agenda de forma más eficaz.

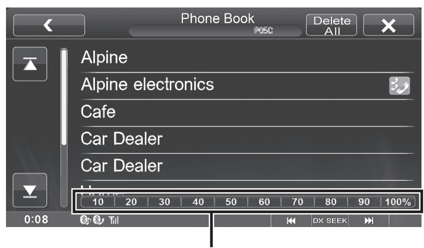
1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**
Aparece la pantalla del menú del teléfono.

3 **Toque [Phone Book].**
Aparecerá la pantalla Phone Book.

4 **Toque en cualquier parte de la barra de búsqueda por porcentaje.**

■ Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda de porcentaje



Barra de búsqueda por porcentaje

Función de búsqueda por porcentaje:
Por ejemplo, existen 100 entradas almacenadas en la agenda. Dichas 100 entradas están divididas en 10 grupos (10%, 20%, … 100%).
Supongamos que el número que está buscando se encuentra aproximadamente en la posición número 50 de su agenda: toque aproximadamente en el medio (50%) de la barra de búsqueda por porcentaje para ir directamente al número deseado.

Asignación como número de marcación abreviada

Asignación desde el historial de llamadas

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**

3 **Toque [Recent Calls].**

4 **Toque el nombre de la persona al cual desea asignar el número de marcación abreviada.**
Se mostrará la pantalla detalles de la agenda.

5 **Toque [Preset].**
Aparece la pantalla de detalles de la marcación abreviada.

6 **Toque [Save].**
El número de teléfono será asignado al número de marcación abreviada seleccionado.

- *Si Dial1, Dial2 o Dial3 ya están registrados, serán sobrescritos.*
- *Toque **[Delete]** para eliminar un número de marcación abreviada asignado.*

Asignación desde la agenda

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Phone].**

3 **Toque [Phone Book].**

4 **Toque el número de teléfono que desea asignar como número de marcación abreviada.**
Se mostrará la pantalla detalles de la agenda.

5 **Toque [Preset].**
Aparece la pantalla de detalles de la marcación abreviada.

6 **Toque [Save].**
El número de teléfono será asignado al número de marcación abreviada seleccionado.

- *Si Dial1, Dial2 o Dial3 ya están registrados, serán sobrescritos.*
- *Toque **[Delete]** para eliminar un número de marcación abreviada asignado.*

Función de llamada en espera

Si se recibe una llamada de otro teléfono durante una llamada activa, aparecerá un aviso en la pantalla. Esta función solo se puede utilizar si el teléfono móvil conectado tiene servicio incluido con función de llamada en espera.

Recepción de llamadas durante una llamada activa

Si se recibe una nueva llamada durante una llamada activa, aparece una pantalla para poder decidir qué hacer con la nueva llamada.



① Toque [ ] para aceptar la nueva llamada y poner la actual en espera.
Toque [ ] para no aceptar la nueva llamada y continuar con la llamada activa.
② Toque [ ] o pulse el botón Control de Medios 3 para finalizar la llamada activa y aceptar la nueva llamada.

Alternar llamadas



③ Toque para alternar la llamada.

- *Esta unidad solo es compatible con la función de llamada en espera de un teléfono móvil. La función de segunda llamada y de llamada a tres de los teléfonos móviles no se puede utilizar desde esta unidad. La pantalla también podría no funcionar correctamente.*

Audio del BLUETOOTH

Si existe conectado inalámbricamente un teléfono móvil, reproductor portátil, etc. BLUETOOTH compatible, podrá reproducir una canción (dicha operación es controlada desde la unidad).

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal del audio BLUETOOTH

Modo simple



Modo información



① No. de canción actual
② Indicador de estado
El indicador es visualizado durante la reproducción de repetición y M.I.X.
③ Título de la canción
④ Nombre del artista
⑤ Título del álbum
⑥ Título del siguiente archivo (canción)
⑦ Tiempo transcurrido
⑧ Botón Ajustes de Sonido (consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" en la página 20)

- *Los botones visualizados en pantalla podrían diferir dependiendo de la versión AVRCP.*
- *Los indicadores de estado/título de la canción/nombre del artista/ título del álbum/tiempo transcurrido no serán visualizados para la versión AVRCP 1.0.*
- *Para más información sobre cómo cambiar entre los modos simple e información, consulte "Cambiar entre modo Simple y modo Info" (página 16).*
- *Para reproducir audio, es necesario un teléfono móvil o reproductor portátil compatible con A2DP (Distribución de audio avanzada) o AVRCP (Control remoto de audio/vídeo).*
  No todas las funciones pueden utilizarse con todos los dispositivos.
- *Durante una llamada, el sonido de la fuente de audio BLUETOOTH está silenciado.*

Versiones AVRCP compatibles: 1.0, 1.3, 1.4

- *Las funciones disponibles podrían diferir dependiendo de la versión AVRCP.*

Reproducción

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [BLUETOOTH].**

3 **Toque [|◀◀] o [▶▶|] para seleccionar la pista deseada (archivo).**

Para volver al principio del archivo actual:
Toque [|◀◀].

Para retroceder rápidamente el archivo actual:
Toque y mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar al principio del siguiente archivo:
Toque [▶▶|].

Para avanzar rápidamente el archivo actual:
Toque y mantenga pulsado [▶▶|].

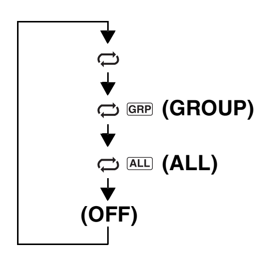
4 **Para realizar una pausa en la reproducción, pulse el botón Control de Medios 2 (▶/II).**
Volver a pulsar el botón Control de Medios 2 (▶/II) reanudará la reproducción.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte "Usando los botones de Control de Medio" (página 11).*
- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

Repetición de reproducción

Disponible para la versión AVRCP 1.3 y 1.4 únicamente.

Toque [⇄] durante la reproducción.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

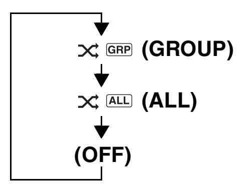


- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

M.I.X. (Reproducción aleatoria)

Disponible para la versión AVRCP 1.3 y 1.4 únicamente.

Toque [ ] durante la reproducción.
El modo M.I.X. cambia cada vez que toca [ ].



- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

Selección de grupos

Disponible para la versión AVRCP 1.3 y 1.4 únicamente.

Toque [◀ Group] o [Group ▶] para seleccionar el grupo.

- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

Función de búsqueda

Disponible para la versión AVRCP 1.4 únicamente.
La lista visualizada dependerá del dispositivo BLUETOOTH conectado.

1 **Toque [(Búsqueda)] durante la reproducción.**
Seleccione en la lista visualizada la pista, etc., que desea escuchar.

- *En función de los dispositivos BLUETOOTH compatibles conectados, pueden variar las operaciones disponibles.*

Dispositivo auxiliar (Opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (Opcional)

Para controlar los dispositivos conectados a los terminales AUX del ICS-X7HD, siga el siguiente procedimiento.

- *Ajuste Entrada AUX a "On". Consulte "Configuración del modo AUX" (página 33).*
- *Dependiendo de la unidad conectada, los botones en pantalla podrían no funcionar o su funcionamiento podría diferir.*

⚠ **ADVERTENCIA**

Es peligroso (e ilegal en muchos estados) que el conductor mire la TV/vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el ICS-X7HD de manera que el conductor no pueda ver la TV/vídeo a menos que el vehículo se encuentre detenido y se haya accionado el freno de mano.

Si el ICS-X7HD no se instala correctamente, el conductor podrá ver la TV/vídeo mientas conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia Sin imagen por su seguridad.*

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [AUX1]*1, [AUX2]*1 o [AUX3]*2.**
Aparece la pantalla del modo AUX.

*1 *Aparecerá el nombre dado como nombre de modo en "Configurando el nombre del AUX primario" (página 33) y "Configurando el nombre del AUX Secondario" (página 33).*
*2 *Al "Configuración del AUX3" (página 33), AUX3 aparece al ajustar únicamente "AUX".*

Visualización de la pantalla de funciones AUX durante la reproducción de archivos de vídeo

Toque la pantalla.
Aparece la pantalla de funciones AUX.

■ **Ejemplo para la visualización del modo AUX1, AUX2, AUX3, DVD, Game**



① [Audio]
Accede a la pantalla Ajustes de Sonido. (Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" en la página 20)

② [Display]
Accede a la pantalla Ajustes de Display. (Consulte "Operación de Ajustes de Display" en la página 25)
- La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo AUX durante 5 segundos después de realizar una operación. Para ocultar la pantalla de funciones AUX, toque la zona de visualización de vídeo.

Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.

- *Ajustar el nombre AUX para el modo EXT.DVD, DVD-CHG, DVB-T visualiza sus botones de funcionamiento individuales y habilita su manejo. Consulte "Configurando el nombre del AUX primario" (página 33) y "Configurando el nombre del AUX Secondario" (página 33).*

Manejo de un reproductor DVD externo

Para manejar un reproductor DVD externo (opcional), ajuste "Configurando el nombre del AUX primario" (página 33) o "Configurando el nombre del AUX Secondario" (página 33) a "EXT.DVD".

Cambiar al modo DVD externo

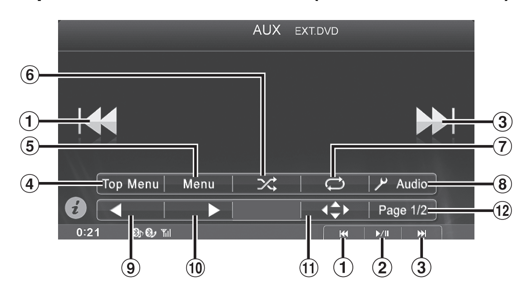
1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [EXT.DVD].**
Se muestra la pantalla del modo EXT. DVD.

Acerca de la pantalla de funciones DVD

Cuando visualice la pantalla de funciones del reproductor DVD externo, podrá tocar en la pantalla para visualizar la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación del reproductor DVD conectado.

Ejemplo de visualización de la pantalla del reproductor DVD externo 1/2 (modo información)



① [⏮], botón Control de Medios 1 (⏮)
Toque el botón para retroceder al principio del capítulo/pista/archivo actual. Toque el botón una vez más para ir al principio del capítulo/pista/archivo anterior. Toque y mantenga pulsado el botón para realizar el rebobinado rápido.

② Botón Control de Medios 2(▶/❚❚)
Cambia entre reproducción y pausa.

③ [⏭], botón Control de Medios 3 (⏭)
Toque el botón para avanzar al principio del capítulo/pista/archivo siguiente. Toque y mantenga pulsado el botón para realizar el avance rápido.

④ [Top Menu]
Accede a la pantalla del menú principal.

⑤ [Menu]
Accede a la pantalla del menú.

⑥ [⤮]
Comienza/Detiene la reproducción M.I.X.

⑦ [🔁]
Comienza/Detiene la repetición de reproducción.

⑧ [🔧 Audio]
Accede a la pantalla Ajustes de Sonido. (Consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” en la página 20)

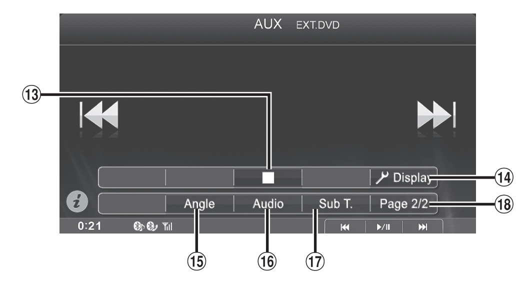
⑨ [◀]
Retrocede un programa/lista de reproducción/carpeta.

⑩ [▶]
Avanza un programa/lista de reproducción/carpeta.

⑪ [◀✦▶]
Accede al modo de funciones del menú.

⑫ [Page 1/2]
Cambia la pantalla de funciones.

Ejemplo de visualización de la pantalla del reproductor DVD externo 2/2 (modo información)



⑬ [■]
Tocar durante la reproducción comienza una parada pre. Volver a tocar detiene la reproducción.

⑭ [🔧 Display]
Accede a la pantalla Ajustes de Display. (Consulte “Operación de Ajustes de Display” en la página 25)

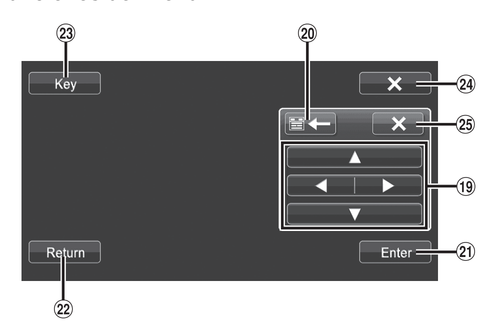
⑮ [Angle]
Accede a ángulo.

⑯ [Audio]
Accede a audio.

⑰ [Sub T.]
Accede a subtítulos.

⑱ [Page 2/2]
Cambia la pantalla de funciones.

Ejemplo de visualización de la pantalla de modo de funciones del menú



⑲ [▲], [◀], [▼], [▶]
Mueve el cursor del menú.

⑳ [▤⬅], [➡▤]
Mueve la ubicación del panel de las teclas.

㉑ [Enter]
Determina el elemento seleccionado.

㉒ [Return]
Vuelve al elemento/pantalla anterior.

㉓ [Key]
Aparecerá el modo de funciones de menú.

㉔ [✕]
Cierra el modo de funciones de menú.

㉕ [✕]
Cierra el panel de teclas.

Funcionamiento de un cambiador de DVD externo

Para manejar un cambiador de DVD externo (opcional), ajuste “Configurando el nombre del AUX primario” (página 33) o “Configurando el nombre del AUX Secondario” (página 33) a “DVD-CHG.”.

Cambiar al modo cambiador de DVD externo

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

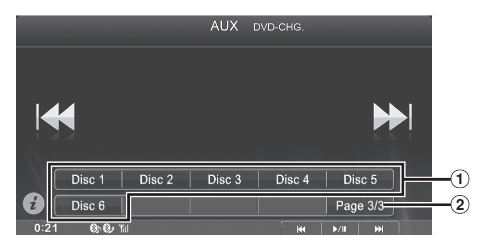
2 **Toque [DVD-CHG.].**
Se muestra la pantalla de modo DVD-CHG.

Acerca de la pantalla de funciones del cambiador de DVD

Cuando visualice la pantalla de reproducción del cambiador de DVD externo, podrá tocar la pantalla para visualizar la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación del cambiador de DVD conectado.

- *La pantalla de modo de funciones DVD-CHG. 1/3, 2/3, y la pantalla de modo de funciones del menú son las mismas que la pantalla de funciones del reproductor de DVD externo. Consulte "Manejo de un reproductor DVD externo" (página 44).*

■ Ejemplo de visualización de la pantalla del cambiador de DVD externo 3/3 (modo información)



① [Disc1]-[Disc6]
Selecciona un disco.
② [Page 3/3]
Cambia la pantalla de funciones.

Manejo del receptor de TV digital móvil (DVB-T)

Para utilizar el receptor de TV digital móvil (DVB-T) (Opcional), ajuste "Configurando el nombre del AUX primario" (página 33).

- *"DVB-T" solamente se aplica en Europa/Asia.*

Cambiar al modo receptor de TV digital móvil (DVB-T)

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

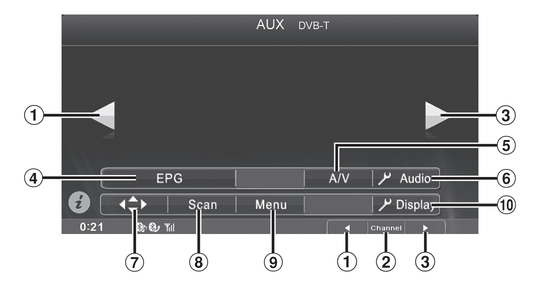
2 **Toque [DVB-T].**
Aparece la pantalla del modo DVB-T.

Acerca de la pantalla de funciones DVB-T

Cuando toca la pantalla en el modo DVB-T, aparece la pantalla de funciones. Para obtener más información sobre cómo manejarlo, consulte el Manual de operación del receptor TV digital (DVB-T) conectado.

- *"DVB-T" solamente se aplica en Europa/Asia.*

■ Ejemplo de visualización de la pantalla de modo de funciones del menú



① [◀], botón Control de Medios 1 (◀)
Retrocede el número de canal/ número de canal favorito.
② Botón Control de Medios 2 (Channel o FAV)
Alterna entre el modo canal y el modo canal favorito.
③ [▶], botón Control de Medios 3 (▶)
Avanza el número de canal / número de canal favorito.
④ [EPG]
Acceso a la guía electrónica de programas (EPG).
⑤ [A/V]
Cambia la fuente.
⑥ [Audio]
Accede a la pantalla Ajustes de Sonido. (Consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" en la página 20)
⑦ [◀▲▼▶]
Accede al modo de funciones del menú.
⑧ [Scan]
Toque el botón para iniciar el proceso de barrido.
⑨ [Menu]
Accede a la pantalla del menú.
⑩ [Display]
Accede a la pantalla Ajustes de Display. (Consulte "Operación de Ajustes de Display" en la página 25)

Funcionamiento de la cámara (Opcional)

Si hay una cámara opcional conectada, el vídeo de la vista de la cámara se puede ver en el monitor.
En función de la cámara, elija primero del tipo de cámara. Para obtener más información, consulte “Configuración de la entrada de la cámara” (página 32).

Cámara trasera:
Si se conecta una cámara HCE-C305R*/HCE-C300R/HCE-C200R/HCE-C115/HCE-C105 cuando el vehículo va marcha atrás, la vista de la cámara trasera (marcas de guía para el ancho del vehículo y la distancia disponible) se visualiza automáticamente en la pantalla de esta unidad.
Otra cámara:
Ajuste esta opción si conecta una cámara distinta de la cámara trasera, por ejemplo, una cámara de interior o una cámara lateral.

* *Si conecta la HCE-C305R, es preciso llevar a cabo una calibración. Para obtener más información sobre la calibración, consulte “Calibración al conectarse a la HCE-C305R” (página 49) y la sección “Calibración” en el Manual de operación de la HCE-C305R.*

Funcionamiento de la cámara trasera

Ajuste “Cámara AUX” en “Rear”. Consulte “Configuración de la entrada de la cámara” (página 32).

Visualización de imagen de la cámara trasera cuando el vehículo da marcha atrás

1 Sitúe la palanca de cambios en la posición de marcha atrás (R).
La imagen trasera aparece siempre que el coche esté en marcha atrás.

2 Si sale de la posición de marcha atrás (R), la pantalla recupera la imagen anterior.

- *Nunca se base únicamente en la cámara a la hora de retroceder. Gire y mire, y utilice la cámara únicamente como asistencia adicional.*
- *Esta función puede utilizarse si el cable de la marcha atrás está bien conectado.*

Activación/desactivación de la visualización de la pantalla guía

1 Toque la pantalla cuando visualice la imagen de la cámara.
Podrá visualizar la pantalla de funciones.
- *Tras 5 segundos, la pantalla de funciones regresará a la pantalla de la cámara.*

2 Toque [Guide OFF] en la pantalla de visualización de la cámara trasera.
La guía desaparecerá, y el botón [Guide OFF] pasará a [Guide ON].

3 Toque [Guide ON] para activar la guía.

Ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución

1 Toque la pantalla cuando visualice la imagen de la cámara.
Podrá visualizar la pantalla de funciones.
- *Tras 5 segundos, la pantalla de funciones regresará a la pantalla de la cámara.*

2 Toque [Caution ▲▼].

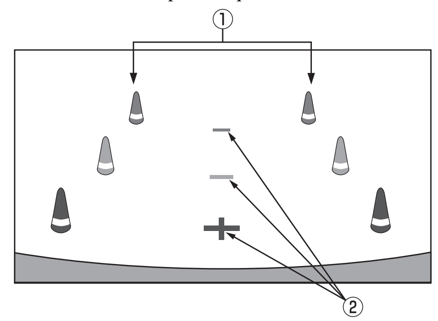
- *Por cada pulsación, la ubicación de la precaución se desplaza arriba o abajo de la pantalla.*

Acerca de la guía de la cámara trasera

Para visualizar la guía, ajuste “Activación/desactivación de la visualización de la pantalla guía” (página 47) a On. Igualmente, para ajustar la guía, consulte “Ajuste de la guía de la cámara trasera” (página 32). Podrá igualmente desactivar la guía en la pantalla de la visualización de la cámara trasera.

■ Significado de las indicaciones

Al meter marcha atrás, la pantalla cambia a la imagen de la cámara trasera. Aparecerán guías para ayudarle a visualizar la anchura del coche y la distancia desde el parachoques trasero.



① **Marcas de extensión de la anchura del coche (rojo, amarillo y verde según la distancia)**
Si están debidamente calibradas, las marcas indicarán la anchura del coche. Lo cual ayudará a guiar el coche al retroceder en línea recta.

Las marcas representan la distancia desde la parte trasera del coche (desde el extremo trasero del parachoques).
- Las marcas no se mueven en sincronización con el volante.

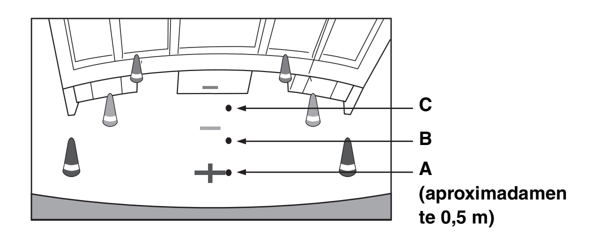
② **Marcas de indicación de distancia**
Las marcas representan la distancia desde la parte trasera del coche (desde el extremo trasero del parachoques).
- Las marcas no se mueven en sincronización con el volante.
- Cada posición central de la marca representa aproximadamente 0,5 m (rojo), 1 m (amarillo) y 2 m (verde) detrás.

- *Dependiendo de la condición del coche o de la superficie de la carretera, el alcance de la visualización podría variar.*
- *La cámara tiene un alcance de visión limitado. Los objetos ubicados en los ángulos extremos de la cámara (por ejemplo, bajo el parachoques o en los extremos opuestos del parachoques) podrían no encontrarse en su campo de visión.*
- *La imagen de la cámara trasera podría tener matices diferentes a los reales.*
- *Dependiendo del tipo de coche, la guía podría desviarse hacia la izquierda o derecha. Este comportamiento no es anormal.*

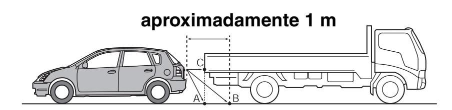
Marca de guía de la distancia

Las guías de la distancia representan la distancia del nivel del suelo desde el parachoques trasero. Es muy difícil estimar con precisión la distancia hasta los objetos que se encuentren por encima del nivel del suelo.

<Pantalla>



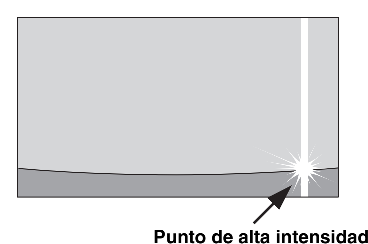
<Posiciones de A, B y C>



En la pantalla, según las marcas de guía de la distancia, el camión parece estar aparcado aproximadamente a 1 m de distancia (en la posición B). En realidad, sin embargo, si retrocede a la posición A, chocaría con el camión.
En la pantalla, las posiciones A, B y C parecen encontrarse en orden de proximidad. Sin embargo, la realidad es que las posiciones A y C están a la misma distancia, y B está más lejos que las posiciones A y C.

- *Las marcas de extensión de la anchura del coche representan la distancia a la superficie de la carretera. La distancia a un objeto ubicado en la carretera no está representada con precisión por las guías.*
- *En las siguientes condiciones, la visibilidad de la pantalla podría reducirse. Este comportamiento no es anormal.*
  - *En la oscuridad (por la noche, etc.).*
  - *Bajo temperaturas muy altas o muy bajas.*
  - *Cuando queden adheridas a la cámara gotas de agua, o cuando la humedad sea alta (como por ejemplo en condiciones meteorológicas lluviosas, etc.).*
  - *Cuando cuerpos foráneos (como por ejemplo el barro, etc.) queden adheridos a la cámara o a sus alrededores.*
  - *Cuando la luz solar directa o faros incidan directamente sobre el objetivo de la cámara.*
  - *Al conectarse una cámara CCD, pueden aparecer manchas*. Este fenómeno es característico de las cámaras CCD.*

**** Aparición de manchas:***
Fenómeno que se produce cuando la cámara graba un punto de alta intensidad (como por ejemplo el reflejo de la luz solar directa en la carrocería del coche). La siguiente imagen muestra el ejemplo de "manchas verticales" típico de las cámaras CCD.

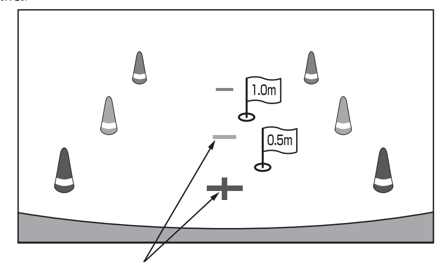


Error entre la pantalla y la superficie de la carretera

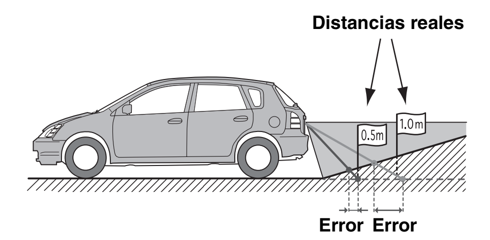
Bajo las siguientes condiciones, se producen errores entre la guía de la pantalla y la superficie real de la carretera. (Las imágenes muestran el supuesto en el que la cámara ha sido instalada en la posición estándar.)

Si hay una pendiente empinada detrás del coche (ejemplo)

<Pantalla>



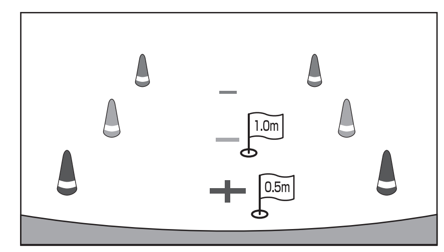
<Posición del coche>



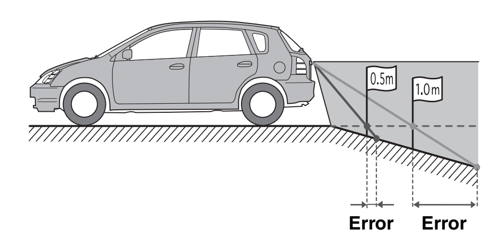
Las marcas de guía de la distancia representan la distancia a una superficie plana de la carretera. Por lo tanto, en caso de existir una pendiente empinada detrás del coche, las guías de la distancia aparecerán más cerca del parachoques trasero de lo que realmente están. Por ejemplo, si hay un obstáculo en la pendiente, podría aparecer más lejano de lo que en realidad está. Igualmente, podría producirse un error entre la guía y el trayecto real del coche en la superficie de la carretera.

■ **Si hay una pendiente empinada cuesta abajo detrás del coche (ejemplo)**

<Pantalla>



<Posición del coche>



En caso de existir una pendiente empinada cuesta abajo detrás del coche, las guías de la distancia aparecerán más alejadas del parachoques trasero de lo que realmente están.
Si hay un obstáculo en la pendiente cuesta abajo, aparecerá más cercano de lo que en realidad está. Igualmente, podría producirse un error entre la guía y el trayecto real del coche en la superficie de la carretera.

Otras operaciones de la cámara

Ajuste "OTHER" en "Cámara AUX" (página 32).

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Other Camera].**

Acerca del ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución

Es posible ajustar la ubicación de la pantalla de precaución para otras cámaras. Consulte "Ajuste de la ubicación de la pantalla de precaución" (página 47) para saber cuál es el funcionamiento.

Calibración al conectarse a la HCE-C305R

El ajuste del rendimiento de detección de obstáculos y la configuración de las marcas de guía de la HCE-C305R (ACTIVE VIEW™ REAR CAMERA SYSTEM) requieren la introducción de la información correspondiente durante la instalación y la calibración de la cámara. Si no se introduce información de la cámara, no será posible realizar una detección precisa, por lo que es importante llevar a cabo la calibración. Para más información sobre la calibración, consulte "Calibración" en el manual de operación de la HCE-C305R. Para realizar la calibración con el botón suministrado, consulte "Realización de la calibración" en el manual de operación de la HCE-C305R. Si está conectada a esta unidad, puede llevar a cabo operaciones desde la pantalla de la unidad.

Acerca de los ajustes de la cámara

Antes de realizar la calibración, ajuste la cámara. Ajuste "Cámara AUX" en "Rear". Consulte "Configuración de la entrada de la cámara" (página 32).

Radio por satélite SiriusXM (Opcional)

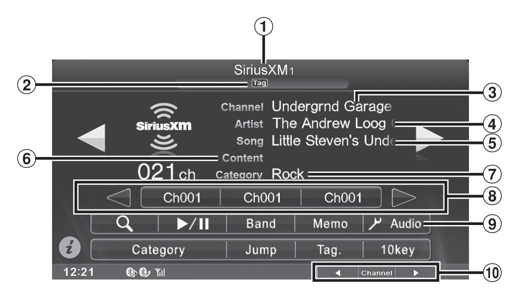
Acerca de la radio por satélite SiriusXM:

Todo lo que merece la pena escuchar está en SiriusXM. Ofrece más de 140 canales, incluidos la mayoría de canales gratuitos de música comercial, además de los mejores programas de deporte, de debate y de entretenimiento. Es preciso disponer de un sintonizador SiriusXM y de la suscripción correspondiente. Para obtener más información, visite www.siriusxm.com.

Funcionamiento del sintonizador SiriusXM:

Si hay conectado un sintonizador SiriusXM opcional a esta unidad, podrá hacer lo siguiente.

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal SiriusXM



① Visualización de banda
② Indicador de N.º de presintonía/Categoría/Canción/Artista/TAG
③ Nombre del canal
④ Nombre del artista
⑤ Nombre de la canción
⑥ Información del contenido
⑦ Nombre de la categoría
⑧ Botón de Predeterminado
Muestra el nombre del canal presintonizado o el número del canal.
⑨ Botón Ajustes de Sonido (consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” en la página 20)
⑩ Guía del botón Control de Medios (consulte la página 11)

Recepción de canales con el sintonizador SiriusXM

1 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [SiriusXM].
Aparece la pantalla principal de SiriusXM.
- *El icono de selección de la fuente SiriusXM no se visualiza si el sintonizador SiriusXM no está conectado correctamente. Verifique las conexiones del sintonizador si no visualiza el icono.*

3 Toque [BAND] para seleccionar la banda de radio SiriusXM deseada.
La banda cambia con cada toque, como se indica a continuación:

SiriusXM1 → SiriusXM2 → SiriusXM3 → SiriusXM1

4 Pulse el botón Control de Medios 2 para cambiar al modo de búsqueda “Channel”.
Channel → PRESET

5 Toque [◀] o [▶] para seleccionar el canal que desee. Si toca y mantiene pulsado el botón, navegará rápidamente por los canales.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte “Usando los botones de Control de Medio” (página 11).*

Comprobación del número de ID de radio SiriusXM

Para suscribirse al servicio de radio por satélite SiriusXM, es necesario localizar e identificar el ID de radio de su sintonizador SiriusXM. El ID de radio consta de 8 caracteres y se encuentra en la parte inferior del sintonizador SiriusXM. También puede obtener este número seleccionando el canal 0 según se indica en los pasos siguientes:

1 Cuando reciba radio SiriusXM, toque [◀] o [▶] para seleccionar el canal “0”.
La unidad mostrará el número de ID.

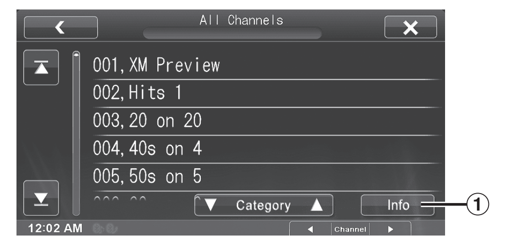
2 Para cancelar la pantalla del número de identificación, cambie a otro canal que no sea “0”.

- *El ID de radio SiriusXM no puede contener las letras I, O, S o F.*

Sintonización de canales por categoría

Los canales se agrupan en categorías según el tipo de contenido que se emita.

1 Toque [Category] para activar el modo de navegación por categorías.
Se visualizarán los canales de la categoría del canal actual.



① Tocar el botón [Info] cambia la visualización de la información de los canales de la categoría. Dispone de las tres siguientes opciones.
N.º de canal/Nombre del canal → N.º de canal/Nombre del artista → N.º de canal/Título de la canción → N.º de canal/Nombre del canal

2 Toque [▼ Category] o [Category ▲] para seleccionar la categoría que desee.
El nombre de la categoría se visualiza en la parte superior de la pantalla.

3 Seleccione el canal que desee.

- *Si no ha realizado ninguna operación durante 10 segundos, el modo de navegación por categorías se cancelará.*

Memorización de canales

Es posible almacenar hasta 18 canales SiriusXM favoritos para poder acceder a ellos desde los botones de memorización.

1 Toque [Band] para seleccionar la banda en la que desee almacenar el número de memorización.

2 Sintonice su canal favorito y, después, toque cualquiera de los botones de memorización sin soltarlo durante al menos 2 segundos.
El canal seleccionado se guarda.
- *Para cambiar entre los botones de memorización 1-3 y botones de memorización 4-6, toque [◀] o [▶] a cada lado de los botones de memorización.*

3 Repita el mismo procedimiento para guardar hasta 5 canales más en la misma banda.
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.
Es posible memorizar hasta un total de 18 canales en los números de memorización (6 canales por cada banda; SiriusXM1, SiriusXM2 y SiriusXM3).

- *Si almacena un nuevo canal en un número de memorización que ya contiene otro canal, el canal activo se borrará y será reemplazado por el nuevo.*

Sintonización de canales mediante números de memorización

1 Toque [Band] para seleccionar la banda que contenga la presintonía del canal que desee.

2 Toque cualquiera de los botones de memorización en los que haya almacenado el canal de radio por satélite deseado.
O bien, cuando aparezca "PRESET" en la guía después de haber pulsado el botón Control de Medios 2, toque [◀], [▶].

Se escuchará la emisora memorizada.

Función de búsqueda

1 Toque [🔍 (Búsqueda)].
Aparece la pantalla de lista de búsqueda. Se visualizará la lista de categorías de emisiones actuales.

2 Toque la categoría que desee.
Aparecerá la pantalla de búsqueda de nombres de canales de la categoría seleccionada.
- *Toque [All Channels] para ver una lista con todos los canales.*

3 Toque el canal que desee.

- *Puede cambiar la categoría directamente tocando [▼ Category] o [Category ▲] en la pantalla de búsqueda del nombre de canal.*
- *Toque [Info.] en la pantalla de búsqueda de nombre de canal y aparecerá la información de los canales emitidos. Puede elegir el canal seleccionado en la lista de nombres de artista o la lista de nombres de canción.*

  Cada vez que toque el botón [Info.], la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.
  N.° de canal/Nombre del canal → N.° de canal/Nombre del artista → N.° de canal/Título de la canción → N.° de canal/Nombre del canal

Búsqueda en mi música

1 Toque [My Music].
Los nombres de artista y de canción almacenados y reproducidos actualmente aparecerán en una lista.
- Aparece solo cuando se emite la canción o el artista almacenado.

2 Toque el nombre del artista/canción que desee.
Se recibirá el canal del artista o canción seleccionado que se esté emitiendo.

- *Toque [Info.] en la pantalla de búsqueda de nombre de canal y aparecerá la información de los canales emitidos. Puede elegir el canal seleccionado en la lista de nombres de artista o la lista de nombres de canción.*

  Cada vez que toque el botón [Info.], la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.
  N.° de canal/Nombre del canal → N.° de canal/Nombre del artista → N.° de canal/Título de la canción → N.° de canal/Nombre del canal

Búsqueda en mis juegos

1 Toque [My Games].
El equipo deportivo almacenado y el partido emitido actualmente aparecen en una lista.
- Aparece solo cuando se emite el partido del equipo almacenado.

2 Toque el equipo que desee.
Se recibirá el canal del partido seleccionado que se esté emitiendo.

- *Toque [Info.] en la pantalla de búsqueda de nombre de canal y aparecerá la información de los canales emitidos. Puede elegir el canal seleccionado en la lista de nombres de liga o la lista de nombres de equipos.*

  Cada vez que toque el botón [Info.], la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.
  N.° de canal/Nombre del canal → N.° de canal/Nombre de la liga → N.° de canal/Nombre del equipo → N.° de canal/Nombre del canal

Sintonización directa del canal

Es posible seleccionar directamente el número de canal en la pantalla del teclado numérico.

1 Toque [10Key].
Aparece la pantalla de introducción del teclado numérico.

2 Toque las teclas de la pantalla para introducir el número de canal.

3 Toque [Enter].
Ahora se recibe el canal seleccionado.

Almacenamiento del artista/canción deseados

Mientras escucha la radio por satélite SiriusXM, puede recibir alertas si sus artistas o canciones favoritos están sonando en otros canales. Aparecerá un mensaje de alerta de interrupción cuando se encuentre un artista o canción que coincida con sus preferencias en otro canal.

1 Mantenga pulsado [Memo] durante al menos 2 segundos.
Se muestra la pantalla de selección de tipo de memoria.

2 Toque Store Song o Store Artist para seleccionar el tipo de memorización.
Aparecerá la pantalla emergente "Song (Artist) Saved X Used/Y Empty".
X es el número total títulos de canciones, nombres de artistas o equipos deportivos guardados en la memoria e Y es la cantidad total de memoria todavía apta para almacenar datos.

- *Aparecerá el mensaje "Artist (Song) Unavailable" si no se puede guardar el artista (canción).*
  Aparecerá el mensaje "Artist (Song) Already Saved" si el artista (canción) ya se ha guardado previamente.
- *Si no queda espacio en la memoria, aparecerá el mensaje "Memory Full" y el sistema le preguntará si desea reemplazar un elemento ya guardado. Si selecciona **"Yes"**, se visualizará la lista de elementos de alerta guardados. Toque el elemento que quiera reemplazar.*

Recepción y sintonización de una alerta

Cada vez que un equipo deportivo, artista o canción se esté reproduciendo en otro canal, aparecerá una interrupción con mensaje de alerta en la pantalla de la unidad. Para sintonizar el partido, artista o canción identificado por la alerta, siga estos pasos:

1 Cuando se emite la información almacenada, tras mostrar "Song Alert", "Artist Alert" o "Game Alert", la pantalla cambia a la lista My Music*1 o la lista My Game*2.

2 Toque el canal de la lista que desee recibir.
La pantalla cambia al canal seleccionado y éste se recibe.

*1 *Sólo para Song Alert y Artist Alert.*
*2 *Sólo para Game Alert.*

- *Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, o si se toca [✕], la pantalla vuelve al modo normal.*
- *Para obtener más información sobre cómo almacenar un equipo deportivo en la lista de alertas. Consulte "Configuración de alertas de equipo deportivo favorito" (página 35).*
- *Puede activar o desactivar la alerta para una canción/artista/equipo deportivo almacenado. Consulte "Configuración de la gestión de alertas de artistas, canciones y equipos deportivos" (página 34).*

Función de repetición

En modo SiriusXM, puede poner en pausa, rebobinar y volver a reproducir radio por satélite en directo.

1 Toque [▶/II] para poner la reproducción del contenido del canal en pausa.
Se mostrará la barra de progreso de reproducción y "▶/II".

2 Vuelva a tocar [▶/II] para reanudar la reproducción del contenido.
- *La diferencia temporal entre la emisión real y la reproducción diferida se mostrará en la pantalla.*

3 Toque [■] para salir de la repetición instantánea y escuchar el contenido en directo.

- *Para el rebobinado rápido, toque [⏮] y manténgalo presionado; para el avance rápido, haga lo mismo con [⏭].*
- *Si toca [⏮] o [⏭] avanzará un elemento de contenido hacia arriba o abajo.*
- *Si cambia de canal en modo de repetición, se vaciará el contenido del búfer de repetición.*

Función de bloqueo parental

Esta función puede ayudar a restringir la escucha de canales únicamente a los niños con la edad apropiada. Para obtener más información sobre la configuración de la contraseña de control parental, consulte "Configuración de Parental Lock" (página 35).
Cuando se selecciona un canal bloqueado, aparece "Channel Locked" y se activa el teclado numérico para introducir la contraseña.

Introduzca la contraseña de 4 dígitos definida en "Configuración de Parental Lock" en la página 35.
El número inicial es 0000.

- *Una vez introducida la contraseña correcta, podrá acceder a todos los canales bloqueados sin tener que volver a introducirla hasta que apague y vuelva a encender la unidad.*

Utilización de la función de memoria de salto y recuperación de salto

El canal de salto es un canal especial que permite saltar al pulsar un botón designado y volver a saltar al canal anterior. Este canal se suele utilizar para seleccionar el canal favorito de tráfico y de previsión del tiempo de SiriusXM.

1 Para guardar el canal de salto en la memoria, mantenga pulsado [Jump] durante al menos 2 segundos.

2 Toque [Jump] para regresar y sintonizar el canal de salto guardado.

3 Toque [Jump] para recibir el canal anterior.

- *Solo se puede almacenar un canal como canal de fuente de salto. Si quiere guardar otro canal nuevo, deberá borrar primero el antiguo para poder memorizarlo.*
- *Mientras se recibe el canal de salgo, no es posible realizar ninguna otra operación.*

Almacenamiento de la información de las etiquetas

iTunes Tagging permite etiquetar las canciones que escuche en canales SiriusXM. Utilice esta unidad en combinación con un sintonizador SiriusXM opcional y un iPod/iPhone compatible con etiquetas para poder etiquetar la música que escuche. Transfiera esta información de las etiquetas a su iPod/iPhone para poder probar, comprar y descargar más adelante las canciones etiquetadas a través de iTunes. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del iPod/iPhone compatible con la función de etiquetado.

Al escuchar la canción que desee en un canal de SiriusXM, toque [Tag.] para guardar su información de etiqueta.

Si se conecta un iPod o iPhone compatible con el etiquetado, la información de las etiquetas se almacena en el iPod o en el iPhone. Esta unidad puede almacenar hasta 50 etiquetas si no se conecta ningún iPod ni iPhone. La información de las etiquetas almacenada en esta unidad se utiliza automáticamente cuando se conecta un iPod o iPhone.

- *Si se permite almacenar la información de las etiquetas, se iluminará el indicador Tag. El indicador Tag parpadea mientras se almacena la información de las etiquetas.*
- *Si no es posible almacenar la información de las etiquetas,* ***[Tag.]*** *se atenúa y no responde a las operaciones táctiles.*
- *Si intenta guardar una etiqueta nueva tras superar el límite de 50 etiquetas, aparecerá el mensaje de advertencia "Tuner memory full" y no será posible guardar dicha información. Conecte un iPod o iPhone y transfiera la información de las etiquetas de esta unidad.*
- *Si el espacio de memoria útil del iPod o del iPhone no fuera suficiente, aparecerá el mensaje de advertencia "iPod memory full" y no será posible guardar dicha información. Si aún queda espacio en la memoria de esta unidad, se almacenará en esta unidad.*
- *Si la operación de etiquetado se interrumpe con una llamada del teléfono manos libres, la operación de etiquetado se cancela y la unidad muestra el mensaje "Cannot Tag".*

Memoria USB (Opcional)

Puede reproducir archivos de música (MP3/WMA/AAC) y archivos de vídeo (DivX®) almacenados en un dispositivo de memoria USB en el reproductor interno de este sistema.

- *Si el primer archivo reproducido es un archivo de música, el modo será el modo de reproducción de música. Si el primer archivo reproducido es un archivo de vídeo, el modo será el modo de reproducción de vídeo. Igualmente, el modo cambia seleccionando “Music” o “Video” en el paso 2 de la función de búsqueda. Consulte “Búsqueda de una canción deseada” (página 55) y “Búsqueda del archivo de vídeo deseado” (página 60).*

Acerca de la creación de una biblioteca de información de etiquetas

Puede buscar archivos de música en un dispositivo de memoria USB y crear una biblioteca de información de etiquetas en esta unidad. La creación de la biblioteca comienza al conectar el dispositivo de memoria USB. El tiempo que llevará crear la biblioteca dependerá del número de archivos en el dispositivo de memoria USB, aunque podría llevar varios minutos.

Acerca de las operaciones durante la creación de la biblioteca

- *“Búsqueda de etiqueta” (página 56) no funciona debidamente mientras se está creando una biblioteca.*
- *El orden de reproducción de canciones durante la creación de la biblioteca puede no coincidir con el orden de la memoria USB.*

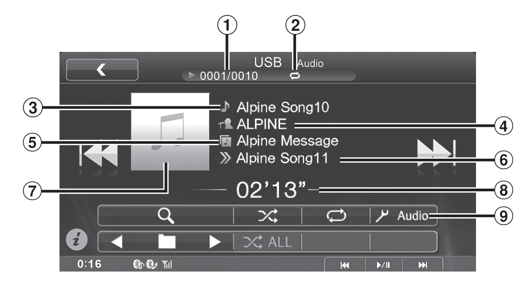
Audio USB

Ejemplo de visualización de la pantalla principal del audio USB

Modo simple



Modo información



① No. de pista actual/No. total de canciones
② Indicador de estado
El indicador es visualizado durante la reproducción de repetición y M.I.X.
③ Título de la canción
④ Nombre del artista
⑤ Título del álbum
⑥ Título de la siguiente pista (canción)
⑦ Visualización de imágenes artísticas
⑧ Tiempo transcurrido
⑨ Botón Ajustes de Sonido (consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” en la página 20)

Reproducción

1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [USB].**
Se activa el modo USB y la pantalla cambia a USB.

3 **Toque [|◀◀] o [▶▶|] para seleccionar la pista deseada (archivo).**

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [|◀◀].

Retroceso rápido:
Toque y mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [▶▶|].

Avance rápido:
Toque y mantenga pulsado [▶▶|].

4 **Para realizar una pausa en la reproducción, pulse el botón Control de Medios 2 (▶/II).**
Volver a pulsar el **botón Control de Medios 2** (▶/II) reanudará la reproducción.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el* ***botón Control de Medios 1*** *o* ***3****. Consulte “Usando los botones de Control de Medio” (página 11).*
- *Los archivos protegidos por la protección de copia mediante DRM (Digital Rights Management) no podrán reproducirse en esta unidad.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*
- *Si está disponible la información de las etiquetas, se mostrará el nombre del artista/título del álbum/título de la pista.*
- *Etiqueta ID3/etiqueta WMA*
  Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum).

Repetición de reproducción

El funcionamiento varía dependiendo de si la búsqueda de la canción más reciente era una búsqueda de etiquetas o una búsqueda de carpeta/archivo.

Toque [ ] durante la reproducción.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

Modo búsqueda de carpeta/archivo:

Repetir → Repetir carpeta* → (OFF) → Repetir

Modo de búsqueda de etiqueta:

Repetir → (OFF) → Repetir

* *Solo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.*

- *Si se activa el modo de repetición de reproducción durante la reproducción M.I.X. el modo M.I.X. se cancelará.*

Reproducción aleatoria (M.I.X.)

El funcionamiento varía dependiendo de si la búsqueda de la canción más reciente era una búsqueda de etiquetas o una búsqueda de carpeta/archivo.

Toque [ ] durante la reproducción.
Las pistas (o archivos) se reproducirán en secuencia aleatoria.
Para cancelar la reproducción M.I.X. toque [ ].

Modo búsqueda de carpeta/archivo:

M.I.X. Carpeta*1 → M.I.X. Archivo → (OFF) → M.I.X. Carpeta*1

Modo de búsqueda de etiqueta:

M.I.X. Canciones*2 → (OFF) → M.I.X. Canciones*2

*1 *Solo se reproducen en modo de repetición en secuencia aleatoria los archivos incluidos en una carpeta.*
*2 *M.I.X. Canciones reproduce aleatoriamente canciones dentro de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.*

- *Si el modo M.I.X. se activa durante la repetición de reproducción, el modo de repetición de reproducción se cancelará.*
- *Si selecciona una pista mediante el modo de búsqueda, el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*

Reproducción aleatoria (M.I.X. ALL)

Esta operación solamente estará disponible si la búsqueda de canción más reciente era una búsqueda de etiquetas.

Toque [ALL] durante la reproducción.
Las pistas (archivos) de la memoria USB se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X. toque [ALL].

M.I.X. ALL* → (OFF) → M.I.X. ALL*

* *Todas las canciones de la memoria USB se reproducen de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.*

Búsqueda de una canción deseada

ICS-X7HD puede realizar 2 tipos de búsquedas.

Búsqueda de nombre de archivo/carpeta

1 **Toque [(Búsqueda)] durante la reproducción.**

2 **Pulse [Music].**
Se activa el modo búsqueda.

3 **Toque [Folders].**
Aparece la pantalla de lista de nombre de carpetas.

Modo búsqueda de nombre de carpetas

4 **Toque [▶] de la carpeta deseada.**
Reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

Modo búsqueda de nombre de archivo

4 **Toque el nombre de la carpeta deseada.**
Se visualiza el nombre del archivo de la carpeta deseada.

5 **Toque el nombre del archivo deseado.**
Se reproducirá el archivo seleccionado.

- *Para regresar a la jerarquía anterior, toque [<].*
- *Para más detalles sobre cómo desplazarse por la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 16).*
- *Tras seleccionar una carpeta a través de la búsqueda de nombre de carpeta, toque [<] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de carpeta.*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [<] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de archivo.*

Búsqueda de etiqueta

Si utiliza la información de las etiquetas de los archivos y organiza las canciones en listas de reproducción, las funciones de búsqueda de esta unidad pueden facilitar la búsqueda de canciones en bibliotecas de gran tamaño.
Cada categoría musical tiene su propia jerarquía. Utilice el modo de búsqueda Listas de reproducción/Artistas/Álbumes/Canciones/Géneros/Compositores para restringir las búsquedas según la siguiente tabla.

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)	Álbumes	Canciones	—
Álbumes (Albums)	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Géneros (Genres)	Artistas	Álbumes	Canciones
Compositores (Composers)	Álbumes	Canciones	—

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTS. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

■ Búsqueda por nombre de artista

1 Toque [🔍 (Búsqueda)] durante la reproducción.

2 Pulse [Music].
Aparece la pantalla del modo de búsqueda.

3 Toque [Artists].
Aparece la pantalla de búsqueda Artistas.

4 Seleccione el artista que desee.

Para reproducir directamente el artista

1 Toque [▶] del nombre del artista.
Se reproducirán todas las canciones del artista seleccionado.

Para buscar el álbum del artista

1 Toque el nombre del artista deseado.
Aparece la pantalla de búsqueda de Álbumes del artista seleccionado.
2 Toque [▶] del nombre del álbum deseado.
Se reproducirán todas las canciones del álbum seleccionado.

Para buscar una canción del álbum del artista

1 Toque el nombre del artista deseado.
Se visualizarán todos los álbumes del artista seleccionado.
2 Toque el nombre del álbum deseado.
Se visualizarán todas las canciones del álbum seleccionado.
3 Toque el nombre de la canción deseada.
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Estará disponible una función de búsqueda por porcentaje. Consulte "Función de búsqueda por porcentaje" (página 63).*
- *Para más detalles sobre cómo desplazarse por la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 16).*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de etiqueta, toque [<] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda. El nivel de jerarquía seleccionado por última vez en el modo búsqueda será visualizado.*

Función directo arriba/abajo

Esta operación solamente estará disponible si la búsqueda de canción más reciente era una búsqueda de etiquetas.
La Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor puede modificarse con facilidad.
Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, éste puede modificarse.

Toque [◀] o [▶] para seleccionar la lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor que desee.

- *Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.*
- *Para obtener más información sobre la visualización del icono, consulte "Función directo arriba/abajo" (página 63).*
- *Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la función directo arriba/abajo.*
- *Durante la reproducción M.I.X., esta operación no está permitida.*

Seleccione la carpeta que desee (carpeta arriba/abajo)

Esta operación solamente estará disponible si la búsqueda de canción más reciente era una búsqueda de carpeta/archivo.
Si está escuchando un archivo de una carpeta seleccionada, puede cambiar dicha carpeta.

Toque [◀■] o [■▶] para seleccionar la carpeta.

- *Durante la reproducción M.I.X., esta operación no está permitida.*

Acerca de MP3/WMA/AAC

> ***PRECAUCIÓN***
> *Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.*

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG que es una institución conjunta de actividades de IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas, comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se obtiene mientras se mantiene una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es AAC?

AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding" (Codificación avanzada de audio), y es un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.
Los datos de audio WMA son similares a los MP3.

Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio se comprimen mediante el software con los códecs MP3/WMA/AAC. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.
Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en este dispositivo tienen las extensiones de archivo.
MP3: "mp3"
WMA: "wma" (compatible con ver. 7.x, 8.x, 9.x)
AAC: "m4a"
WMA no es compatible con los siguientes archivos: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Existen muchas versiones diferentes del formato AAC. Compruebe que el software utilizado se ajusta a los formatos aceptables enumerados a continuación. Es posible que el formato no pueda reproducirse aunque la extensión sea válida. La reproducción de archivos AAC codificados por iTunes es compatible.

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	8 - 320 kbps

WMA

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	48 - 320 kbps

AAC

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	de 16 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según los índices de muestreo.

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

El dispositivo es compatible con etiquetas ID3 v1.0, v1.1, v2.2, v2.3, v2.4, y WMA tag Ver.1.x. Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo: 64 caracteres).
En el caso de caracteres no admitidos, carácter en blanco, aparece un "Sin Título".
El número de caracteres puede estar limitado o no mostrarse correctamente, dependiendo de la información de etiqueta.

Reproducción de MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC primero se preparan y luego se utilizan en una memoria USB.

- Número máximo de archivos reproducibles / carpetas Memoria USB: 10.000 archivos/carpetas (incluida la carpeta raíz/archivo DivX®)
- Tamaño mayor del archivo reproducible: 512 MB

Si el nombre de una archivo/carpeta es largo, el número máximo de archivos puede disminuir.

- Tanto los archivos de audio como de vídeo se cuentan si sus formatos son reproducibles en esta unidad.

Medios admitidos

Este dispositivo puede reproducir medios de memoria USB.

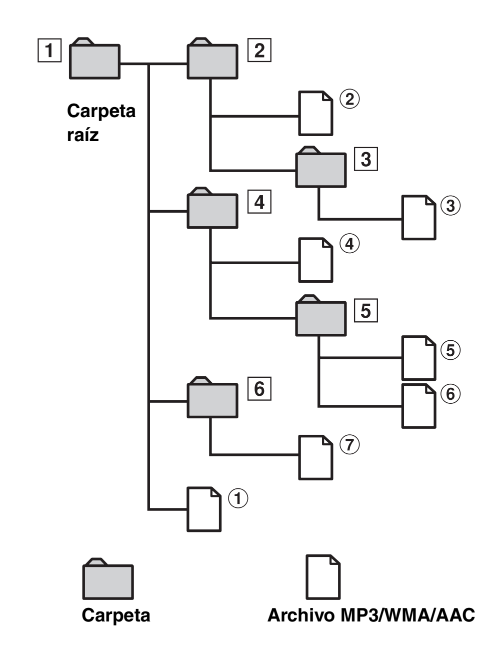
Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite FAT 12/16/32.

La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El nombre de los archivos está limitado a 256 caracteres (incluyendo la extensión).
Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son letras A-Z (mayúsculas), números 0-9 y "_" (guión bajo).

Orden de archivos

El orden de reproducción de las carpetas y archivos es el siguiente. (Los siguientes números pueden ser distintos de los que realmente aparecen.)



Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de "sonido" especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en los archivos MP3/WMA/AAC.

Carpeta raíz

La carpeta raíz (o directorio raíz) se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos. Se crea automáticamente para todas las memorias USB.

Vídeo USB

■ Ejemplo de visualización de la pantalla principal del vídeo USB

Modo simple



Modo información



① No. de archivo
② No. Total de archivos
③ Pantalla de información
Título/Artista/Salida de señal de Audio/Subtítulo
④ Tiempo transcurrido
⑤ Botón Ajustes de Sonido (consulte “Funcionamiento de Ajustes de Sonido” en la página 20)
⑥ Botón Ajustes de Display (consulte “Operación de Ajustes de Display” en la página 25)

Reproducción

> ⚠ **ADVERTENCIA**
> **Es peligroso que el conductor mire vídeo USB mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.**
>
> **Instale correctamente el ICS-X7HD de manera que el conductor no pueda ver vídeo USB a menos que el vehículo se encuentre detenido y se haya accionado el freno de mano.**
>
> **Si el ICS-X7HD no se instala correctamente, el conductor podrá ver vídeo USB mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.**

> ⚠ **Precaución**
> - **Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanudará desde el punto donde se quedó.**
> - **Si intenta llevar a cabo una operación no válida, aparece la marca siguiente en la pantalla del monitor:** ⃠

1 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [USB].
Aparece la pantalla del modo de vídeo USB.
La unidad empezará a reproducir el vídeo USB.

- *Consulte también “Acerca de DivX®” (página 60).*
- *Mientras se lee un archivo DivX® no se pueden utilizar las funciones de avance rápido/retroceso rápido y repetición, etc.*
- *Un archivo DivX® que excede los 4GB no puede ser reproducido.*

Parada de la reproducción (PRE STOP)

Toque el botón de paro durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en la memoria.

1 Toque [■] durante la reproducción.
Aparece el indicador “■”.

2 Pulse botón Control de Medios 2 (▶/II) en el modo PRE STOP.
La reproducción comenzará desde la posición en la que se haya detenido.

Parada de la reproducción

Toque [■] dos veces o bien toque y mantenga pulsado [■] durante al menos 2 segundos durante la reproducción.
Aparece el indicador "■" y la reproducción se detiene.

- *La reproducción comienza desde el principio cuando se pulsa el **botón Control de Medios 2** (▶/II) mientras la reproducción está detenida.*

Avance rápido/Retroceso rápido

1 Durante la reproducción toque y mantenga [I◀◀] (retroceso rápido) o toque y mantenga [▶▶I] (avance rápido).
Toque y mantenga durante más de 1 segundo para el avance y retroceso rápido a velocidad 8x.
Cada vez que toca [I◀◀]/[▶▶I] durante el avance y retroceso rápido, la velocidad cambia de la siguiente forma: 8x → 16x → 32x → 8x.
- *La opción de avance y retroceso rápido no está disponible en un archivo de DivX® que no contiene información del índice.*

2 Al pulsar el botón Control de Medios 2 (▶/II) se vuelve a la reproducción normal.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte "Usando los botones de Control de Medio" (página 11).*
- *No se reproduce el sonido durante el avance o el retroceso rápido.*

Búsqueda de los inicios de archivos

Durante la reproducción toque [I◀◀] o [▶▶I].
El archivo cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del archivo seleccionado.

▶▶I: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente archivo.
I◀◀: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del archivo actual.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte "Usando los botones de Control de Medio" (página 11).*

Reproducción de fotogramas estáticos (pausa)

1 Durante la reproducción pulse botón Control de Medios 2 (▶/II).

2 Pulse botón Control de Medios 2 (▶/II) para reanudar la reproducción.

- *En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.*
- *La imagen o el sonido pueden detenerse temporalmente cuando comienza la reproducción desde el modo de pausa. Este comportamiento no es anormal.*

Selección de carpetas

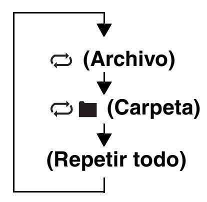
Toque [◀■] o [■▶] para seleccionar la carpeta.

- *Toque [◀■] para reproducir desde el primer archivo de la carpeta previa.*
  Toque [■▶] para reproducir desde el primer archivo de la siguiente carpeta.

Repetir la Reproducción

Utilice esta función para reproducir títulos de archivos de vídeo repetidamente.

Toque [⟲].
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.



El archivo se reproduce de forma repetida.
La carpeta se reproduce de forma repetida.
La memoria USB se reproduce repetidamente.

Búsqueda del archivo de vídeo deseado

Puede seleccionar un archivo de video de la lista en pantalla.

1 Toque [🔍 (Búsqueda)].
Se activa el modo búsqueda.

2 Toque [Video].
Aparece la pantalla de lista de carpetas.

Modo Búsqueda de nombre de carpeta

3 Toque [▶] en la carpeta deseada.
Reproduce el primer archivo de la carpeta seleccionada.

Modo Búsqueda de nombre de archivo

3 Toque el nombre de la carpeta deseada.
Aparece el nombre del archivo de la carpeta seleccionada.

4 Toque el nombre del archivo deseado.
Se reproducirá el archivo seleccionado.

- *Para regresar a la jerarquía anterior, toque [<].*
- *Para más detalles sobre cómo desplazarse por la lista, consulte "Seleccionar un elemento de una lista" (página 16).*
- *Tras seleccionar una carpeta a través de la búsqueda de nombre de carpeta, toque [<] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de carpeta.*
- *Tras seleccionar un archivo a través de la búsqueda de nombre de archivo, toque [<] en la pantalla principal para visualizar la pantalla de búsqueda de archivo.*

Cambio de pista de audio

Los archivos de vídeo con varios idiomas de audio o audio multiplexado permiten cambiar el sonido durante la reproducción.

Toque [Audio].
Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el archivo.

- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma del audio.*

Cambio de los subtítulos (idioma)

En los vídeos USB con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

Toque [Sub T.].
Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el archivo y se ajustan los subtítulos en OFF.

- *Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma de los subtítulos.*
- *En algunos archivos de vídeo los subtítulos se visualizarán aunque se ajuste a desactivado (OFF). Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función de los archivos de vídeo.*

Acerca de DivX®

DivX® es un programa de códecs (software) para comprimir imágenes en movimiento sin perder calidad de imagen gracias a una relación de compresión altamente avanzada y una gran velocidad de funcionamiento.

- *Producto oficial con certificación DivX®*

ACERCA DEL VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de video digital creado por DivX, LLC, una subsidiaria de Rovi Corporation. Este modelo es un dispositivo oficial DivX Certified® que puede reproducir vídeo DivX. Visite el sitio web divx.com para obtener más información y herramientas para convertir sus archivos en vídeo DivX.
ACERCA DEL VÍDEO DIVX A LA CARTA: Este dispositivo DivX Certified® debe estar registrado para poder adquirir películas de vídeo DivX a la carta (VOD). Para obtener su código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite el sitio web vod.divx.com para obtener más información sobre como completar el registro.

Medios admitidos
La unidad puede reproducir un dispositivo de memoria USB con contenido grabado en el modo DivX®.

Extensión correspondiente
"avi", "divx"

Códec de Vídeo
DivX® versiones 3, 4, 5 y 6 (la versión 5 maneja tanto los entrelazados como los progresivos)

Códec del Audio

MPEG1 Layer2 (MP2)	de 32 a 384 kbps
MPEG1 Layer3 (MP3)	de 32 a 320 kbps
MPEG2 Layer2 (MP2)	de 8 a 160 kbps
MPEG2 Layer3 (MP3)	de 8 a 160 kbps
Dolby Digital	de 32 a 448 kbps

El tamaño óptimo para la reproducción de discos DivX® es el siguiente:

Tamaño de la pantalla:	de 96 a 720 píxeles (horizontal) × de 96 a 576 píxeles (vertical)

Con una relación de aspecto distinta a 16:9, pueden aparecer barras negras a la izquierda y a la derecha, o en la parte superior o inferior de la pantalla.

Velocidad de bits de la imagen:	"media de 4 Mbps, máxima de 8 Mbps" compatible con Home Theater Profile

iPod/iPhone (Opcional)

Es posible conectar un iPod/iPhone a la unidad mediante un cable KCU-461iV (vendido por separado). Podrá conectar un iPod compatible con vídeo para disfrutar no solamente de la música sino también de los vídeos. Si se conecta el ICS-X7HD con ayuda del cable anterior, los mandos del iPod se desactivarán.
Cuando se cambia al modo App Direct, el contenido de audio/vídeo mostrado en un iPhone/iPod touch puede emitirse de forma analógica en la unidad ICS-X7HD.

- *Internet o las funciones del teléfono, etc., del iPhone o iPod touch no pueden controlarse desde la unidad, sino con el propio iPhone o iPod touch.*
- *Para visualizar la pantalla de vídeo del archivo del iPod/iPhone, debe aplicar primero el freno de mano.*
- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Acerca de los iPod/iPhone que pueden utilizarse con esta unidad

- Los siguientes dispositivos han sido testados y comprobado su funcionamiento con esta unidad. No garantizamos un funcionamiento correcto de versiones anteriores.
  iPod nano 6ª generación 8GB/16GB: Ver.1.1
  iPod touch 4ª generación 32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod touch 3ª generación 32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod nano 5ª generación (cámara de vídeo) 8GB/16GB: Ver.1.0.2
  iPod classic (finales de 2009) 160GB: Ver.2.0.4
  iPod touch 2ª generación 8GB/16GB/32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod nano 4ª generación (vídeo) 8GB/16GB: Ver.1.0.4
  iPod touch 1ª generación 8GB/16GB/32GB: Ver.3.1.3
  iPod nano 3ª generación (vídeo) 4GB/8GB: Ver.1.1.3
  iPod classic 80GB/160GB: Ver.1.1.2
  iPod classic 120GB: Ver.2.0.1
  iPod nano 2ª generación (aluminio) 2GB/4GB/8GB: Ver.1.1.3
  iPod 5ª generación (vídeo) 60GB/80GB: Ver.1.3
  iPod 5ª generación (vídeo) 30GB: Ver.1.3
  iPod nano 1ª generación 1GB/2GB/4GB: Ver.1.3.1
- Los siguientes dispositivos han sido testados y comprobado su funcionamiento con esta unidad. No garantizamos un funcionamiento correcto de versiones anteriores.
  iPhone 4 16GB/32GB: Ver.4.3.1
  iPhone 3GS 8GB/16GB/32GB: Ver.4.3.1
  iPhone 3G 8GB/16GB: Ver.4.3.1
  iPhone 4GB/8GB/16GB: Ver.3.1.3
- Para identificar con más facilidad su modelo de iPod, consulte el documento de Apple "Identificación de modelos de iPod" en http://support.apple.com/kb/HT1353.

⚠ ADVERTENCIA

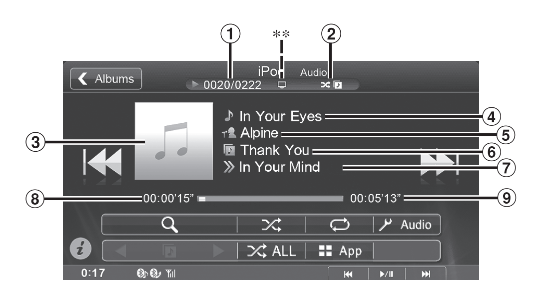
Es peligroso que el conductor mire el vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el ICS-X7HD de manera que el conductor no pueda ver vídeo a menos que el vehículo se encuentre detenido y se haya accionado el freno de mano.

Si el ICS-X7HD no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

■ Ejemplo de visualización para la pantalla principal del iPod/iPhone (modo info)

Modo audio



Modo vídeo



Modo App Direct



① No. de canción actual/No. total de canciones
② Indicador de estado
El indicador se muestra durante Repetir y Reproducción aleatoria.
③ Visualización de imágenes artísticas
④ Título de la canción/Título del episodio*
⑤ Nombre del artista/Fecha de publicación*
⑥ Título del álbum/Título de la emisión*
⑦ Título del siguiente archivo (canción)
⑧ Tiempo transcurrido
⑨ Tiempo de reproducción total

* *Modo de emisión*
** 🖵: *Durante la reproducción de solo audio de un archivo de vídeo en una lista de reproducción, se visualizará el icono de vídeo.*
♫: *Durante la reproducción de solo audio de un archivo de música en una lista de reproducción de vídeo, se visualizará el icono de música.*

Visualización de la pantalla de funciones del iPod/iPhone durante la reproducción de archivos de vídeo o el modo App Direct

Toque la pantalla mientras visualiza la pantalla de reproducción del iPod/iPhone.
Aparece la pantalla de funciones del iPod/iPhone.

- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo iPod durante 5 segundos después de realizar una operación.*

Reproducción

1 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

2 Toque [iPod].
Se muestra la pantalla del modo iPod.

3 Toque [|◀◀] o [▶▶|] para seleccionar la pista deseada (archivo).

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [|◀◀].

Retroceso rápido:
Toque y mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [▶▶|].

Avance rápido:
Toque y mantenga pulsado [▶▶|].

4 Para realizar una pausa en la reproducción, pulse el botón Control de Medios 2 (▶/II).
Volver a pulsar el **botón Control de Medios 2** (▶/II) reanudará la reproducción.

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte “Usando los botones de Control de Medio” (página 11).*
- *Si se está reproduciendo una canción en el iPod/iPhone cuando se conecta al ICS-X7HD, continuará la reproducción tras la conexión.*
- *Un episodio puede contener varios capítulos. Podrá cambiar el capítulo pulsando el **botón Control de Medios 1** o el **botón Control de Medios 3** o tocando [|◀◀] o [▶▶|].*
- *Si el nombre del artista, álbum o canción creado en iTunes tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando estén conectadas al ICS-X7HD. Por tanto, se recomienda un máximo de 64 caracteres. El número máximo de caracteres de la unidad es 64.*
- *Es posible que algunos caracteres no se muestren correctamente.*

Búsqueda de un archivo de música

Un iPod/iPhone puede contener miles de canciones. Por este motivo, esta unidad puede realizar varios tipos de búsqueda usando la función de búsqueda tal y como se muestra a continuación.
Con la jerarquía individual del modo de búsqueda Lista de reproducción/Artista/Álbum/Emisión/Audiobook/Género/Compositor/Canción puede limitar la búsqueda, como se muestra en la siguiente tabla.

<Menú de búsqueda MUSIC>

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)	Álbumes	Canciones	—
Álbumes (Albums)	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Podcasts (Podcasts)	Episodios	—	—
Géneros (Genres)	Artistas	Álbumes	Canciones
Compositores (Composers)	Álbumes	Canciones	—
Audiolibros (Audiobooks)	—	—	—

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTS. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

■ Búsqueda por nombre de artista

1 Toque [🔍 (Búsqueda)] durante la reproducción.

2 Pulse [Music].
Aparece la pantalla del modo de búsqueda.

3 Toque [Artists].
Aparece la pantalla de búsqueda Artistas.

4 Seleccione el artista que desee.

Para reproducir directamente el artista

1 Toque [▶] del nombre del artista.
Se reproducirán todas las canciones del artista seleccionado.

Para buscar el álbum del artista

1 Toque el nombre del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda de Álbumes del artista seleccionado.
2 Toque [▶] del nombre del álbum deseado.
Se reproducirán todas las canciones del álbum seleccionado.

Para buscar una canción del álbum del artista

1 Toque el nombre del artista deseado.
Se visualizarán todos los álbumes del artista seleccionado.
2 Toque el nombre del álbum deseado.
Se visualizarán todas las canciones del álbum seleccionado.
3 Toque el nombre de la canción deseada.
Se reproducirá la canción seleccionada.

- *Tocar [▶] de “ALL” reproducirá todas las canciones de la lista.*
- *Al tocar “ALL” se mostrará la lista de búsqueda en la siguiente jerarquía.*
- *Estará disponible una función de búsqueda por porcentaje. Consulte “Función de búsqueda por porcentaje” (página 63).*
- *Para más detalles sobre cómo desplazarse por la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 16).*

Búsqueda del archivo de vídeo deseado

Puede seleccionar un vídeo, vídeo musical, etc., de la pantalla de lista.

- *El modo de búsqueda de vídeo depende del iPod/iPhone. Si la especificación del iPod/iPhone cambia, el modo de búsqueda de esta unidad también cambiará.*

Ejemplos de modo de búsqueda de vídeo

- Listas de reproducción de vídeo
- Películas
- Vídeos musicales, etc.

Por ejemplo: Búsqueda de película
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda de películas. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

1 Toque [🔍 (Búsqueda)] durante la reproducción.

2 Toque [Video].
Aparece la pantalla del modo de vídeo.

3 Toque [Movies].
Aparece la pantalla de búsqueda de películas.

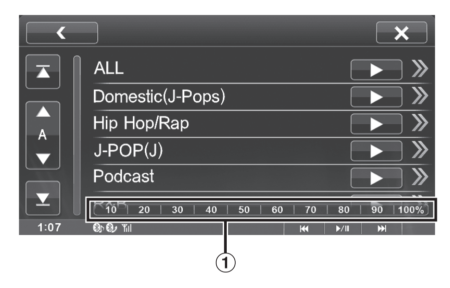
4 Toque la película deseada.
Se reproducirá la película seleccionada.

- *Para más detalles sobre cómo desplazarse por la lista, consulte “Seleccionar un elemento de una lista” (página 16).*

Función de búsqueda por porcentaje

Este modo de búsqueda divide todas las listas en 10 grupos en la barra de búsqueda por porcentaje.
Si toca y mantiene pulsado la zona de porcentaje, el primer carácter del primer índice de cada grupo del porcentaje (10%-100%) será visualizado.

■ Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda de álbumes

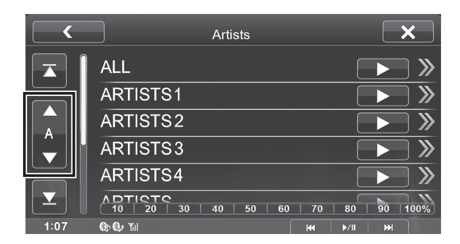


① Barra de búsqueda por porcentaje

Función de búsqueda por porcentaje:
En el modo de búsqueda, toque cualquier parte de la barra de búsqueda por porcentaje para desplazarse a través de los elementos. La pantalla de la lista de búsqueda también cambia en función de la posición de la canción seleccionada.

Función de salto por orden alfabético

Esta unidad incorpora una función de salto alfabético para facilitar las búsquedas. Al utilizar esta función en el modo de búsqueda, puede buscar rápidamente un artista o una canción.

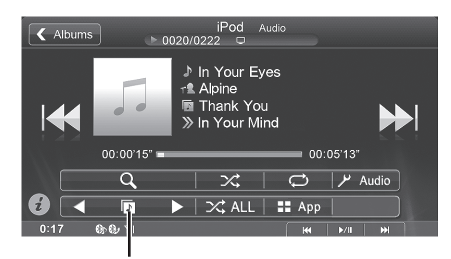


Función saltar letras:
La función de salto alfabético salta a la siguiente letra del abecedario, por ejemplo de A a B o de B a C, tocando [ALPHABET ▼].
Para saltar en el orden inverso, por ejemplo de B a A, debe tocar [▲ ALPHABET].

Función directo arriba/abajo

Si toca [▶] del nombre del álbum en el modo búsqueda, este álbum será reproducido repetitivamente. Para ir al álbum anterior o siguiente, utilice la función directo arriba/abajo.

Toque [◀] o [▶] para seleccionar la Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Emisión/Compositor deseado.



Icono del botón directo arriba/abajo

Icono del botón directo arriba/abajo:

	Lista de reproducción
	Artista
	Álbum
	Emisión
	Género
	Compositor

- *Podrá utilizar la función directo arriba/abajo durante la reproducción de archivos de vídeo. Los cambios de la función directo arriba/abajo en el modo vídeo son [◀] [▶].*
- *Si está buscando una canción, esta operación no podrá ser aplicada.*
- *Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.*
- *Durante la reproducción aleatoria, esta operación no está permitida.*

Búsqueda de posición en memoria

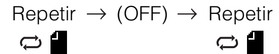
Durante la reproducción iPod/iPhone, podrá desplazarse rápidamente hacia atrás en la jerarquía seleccionada, nivel a nivel.

Toque [<]. (ex. [< Playlists])
El nivel de jerarquía seleccionado por última vez en el modo búsqueda será visualizado. Pulsar repetitivamente le llevará de vuelta al nivel anterior hasta llegar al primero.

Repetición de reproducción

Toque [⇄] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.
Todas las pistas (archivos) serán reproducidos repetitivamente.
Toque [⇄] de nuevo para desactivar el modo de repetición.

Repetir → (OFF) → Repetir



Reproducción aleatoria (Shuffle)

Toque [⤨] durante la reproducción.
Los archivos se reproducirán de forma aleatoria.
El modo de Shuffle cambia cada vez que pulsa [⤨].

Reproducir canciones de forma aleatoria → Reproducir álbumes de forma aleatoria → (OFF) → Reproducir canciones de forma aleatoria

Reproducir álbumes de forma aleatoria:Las canciones de cada álbum se reproducen en orden. Una vez concluida la reproducción de todas las canciones del álbum, el siguiente álbum será seleccionado de forma aleatoria. Y así hasta la reproducción de todos los álbumes.

Reproducir canciones de forma aleatoria:La reproducción aleatoria de canciones reproduce las canciones de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.

- *Para obtener más información sobre el modo de búsqueda, consulte “Búsqueda de un archivo de música” (página 62).*

Reproducción aleatoria (Shuffle All)

Todos los archivos del iPod se reproducen de forma aleatoria.

Toque [⤨ ALL] durante la reproducción.
El indicador “⤨ALL” se iluminará y las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

- *Para cancelar, ajuste el modo Shuffle a Off. Consulte “Reproducción aleatoria (Shuffle)” (página 64).*

Visualización en Cover Flow

Puede visualizar la pantalla cover flow.
También podrá seleccionar las canciones desde las imágenes artísticas de la pantalla de cover flow.

1. **Toque la imagen artística durante la reproducción.**
2. **Deslice la pantalla horizontalmente con su dedo.**



Al deslizar la pantalla, las imágenes artísticas del álbum en el iPod/iPhone pueden desplazarse.

3. **Toque la imagen artística del archivo que desea escuchar.**
Puede tocar la imagen artística visualizada en el centro. Se reproducirá el archivo de la imagen artística seleccionada.

Cambio al modo App Direct

El modo App Direct permite disfrutar de las aplicaciones de un iPhone/iPod touch en la pantalla de la unidad ICS-X7HD.

- *Esta función se puede utilizar en el iPhone/iPod touch.*
- *En el modo App Direct, las aplicaciones que utilizan en la unidad, como música/vídeo o Aha, no se pueden utilizar en el iPhone/iPod touch.*
- *Algunas aplicaciones se pueden utilizar en la unidad ICS-X7HD.*
- *La emisión de audio o vídeo dependerá de la aplicación.*

1. **Toque [App].**
El modo de audio/vídeo cambiará al modo App Direct, y se emitirá el contenido seleccionado en el iPhone/iPod touch.
   - *Mientras el modo App Direct está ajustado en ON, el botón App permanece iluminado.*

2. **Utilice el iPhone/iPod touch o utilice la unidad ICS-X7HD tocando [⏮] [⏭] o pulsando los botones Control de Medios.**
   - *Las distintas aplicaciones disponibles pueden variar en función del iPhone/iPod touch que se esté utilizando.*
   - *Cuando la llave de contacto está en la posición OFF/ON en el modo App Direct, o si vuelve a conectar el iPhone/iPod touch y cambiar al modo de audio/vídeo, la unidad ICS-X7HD reproducirá el contenido desde el principio de los datos de audio.*

3. **Para volver al modo de audio/vídeo, toque [App].**
El modo App Direct cambiará al modo de audio/vídeo.

- *Al volver al modo de audio/vídeo, el último archivo reproducido en el modo de audio/vídeo no se reproducirá. El archivo reproducido o la posición de reproducción depende del iPhone/iPod touch conectado.*

Radio por Internet Pandora® (Opcional)

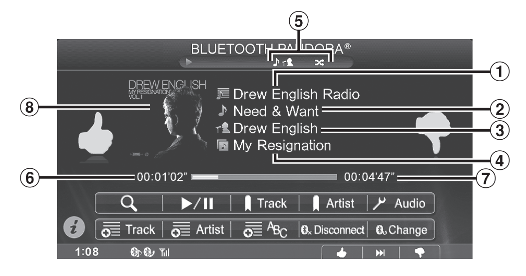
La radio por Internet Pandora® es un servicio de radio totalmente personalizable y GRATUITA ahora disponible para escuchar música en streaming en su iPhone y smartphone (que ejecute Android OS o BlackBerry OS).
Simplemente busque el nombre de uno de sus artistas favoritos, canciones o compositores clásicos y Pandora® creará una "emisora" que reproduzca su música y otras canciones relacionadas.
El modelo ICS-X7HD permite interactuar con su cuenta de Pandora® si conecta un iPhone y smartphone con la versión más reciente de la aplicación Pandora® instalada.

- *En función del teléfono móvil, Bluetooth Pandora tal vez no esté disponible.*

■ Ejemplo de visualización de la pantalla de radio iPhone Pandora



■ Ejemplo de visualización de la pantalla de radio Bluetooth Pandora



① Nombre de la emisora
② Nombre de la canción
③ Nombre del artista
④ Nombre del álbum
⑤ Icono de puntuación/QuikMix/marcador
⑥ Tiempo transcurrido
⑦ Tiempo de reproducción total
⑧ Visualización de imágenes artísticas

Escuchar Pandora®

La fuente Pandora® solamente se muestra si BT Pandora está ajustado en ON. Para obtener más información, consulte la sección "Configuración del modo Pandora® (BT Pandora)" (página 35).

iPhone Pandora®

1 **Inicie la aplicación Pandora en el iPhone.**

2 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

3 **Toque [PANDORA®].**
Aparecerá la pantalla del modo iPhone Pandora®.

4 **Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/❚❚].**
Si vuelve a pulsar [▶/❚❚] se reanudará la reproducción.

5 **Para saltar a la siguiente canción, pulse el botón Control de Medios 2 (▶▶|).**

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte "Usando los botones de Control de Medio" (página 11).*
- *La función de reproducción de una canción anterior no está disponible.*
- *Pandora® limita el número de saltos permitidos en su servicio. Si intenta saltar más canciones de las permitidas, aparecerá el mensaje "No skips remaining".*
- *Dependiendo del estado de la señal, es posible que la canción se corte durante la reproducción.*
- *Mientras se reciben los anuncios, algunas operaciones están limitadas.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.*

BLUETOOTH Pandora®

1 **Empareje el smartphone con esta unidad.**

2 **Inicie Pandora® en el smartphone.**

3 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

4 **Toque [PANDORA®(BLUETOOTH)].**
Aparecerá la pantalla del modo BT Pandora. Aparece la pantalla de reproducción.

5 **Para poner la reproducción en pausa, toque [▶/❚❚].**
Si vuelve a pulsar [▶/❚❚] se reanudará la reproducción.

6 **Para saltar a la siguiente canción, pulse el botón Control de Medios 2 (▶▶|).**

- *Pandora® para iPhone/iPod touch no se puede conectar a través de Bluetooth.*
- *La función de reproducción de una canción anterior no está disponible.*
- *Pandora® limita el número de saltos permitidos en su servicio. Si intenta saltar más canciones de las permitidas, aparecerá el mensaje "No skips remaining".*
- *Mientras se reciben los anuncios, algunas operaciones están limitadas.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.*
- *Si el emparejamiento no está registrado para el dispositivo de audio Bluetooth, cambie los ajustes del dispositivo de audio según lo descrito en "Configuración del dispositivo BLUETOOTH" (página 29).*
- *Dependiendo del estado de la señal, es posible que la canción se corte durante la reproducción.*

Opiniones “gestuales”

Puede personalizar las emisoras con su opinión mediante gestos “pulgar hacia arriba” (aprobación) o “pulgar hacia abajo” (desaprobación). De este modo, el sistema lo tendrá en cuenta para las selecciones de música que haga en el futuro.

Durante la reproducción, toque [👍] para mostrar aprobación o [👎] para indicar desaprobación.

👍: Aparece el indicador “👍” en la pantalla. Pandora® agregará música parecida a su emisora.
👎: Aparece el indicador “👎”. Pandora® bloqueará esta canción en su emisora y se saltará la canción actual. Si supera el número de saltos permitidos, la canción actual sigue reproduciéndose.

- *En algunas situaciones, las opiniones mediante “pulgares” pueden no estar disponibles. Aparecerá el mensaje “Unable to save your thumb rating.”.*
- *Durante la recepción de un anuncio/emisora compartida, no se permite la operación de “pulgares hacia arriba”/“pulgares hacia abajo”.*
- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte “Usando los botones de Control de Medio” (página 11).*

Búsqueda de una emisora deseada

Puede visualizar la lista de emisoras y seleccionarlas directamente desde la unidad ICS-X7HD.

Búsqueda alfabética

1 **Toque [🔍 (Search)] para activar el modo de búsqueda.**

2 **Toque [By A-Z].**
El modo de búsqueda “By A-Z” se activa y los nombres de las emisoras se muestran alfabéticamente.

3 **Toque la emisora deseada.**
Pandora® reproducirá dicha emisora.

Búsqueda por fecha de agregación

1 **Toque [🔍 (Search)] para activar el modo de búsqueda.**

2 **Toque [By Date].**
El modo de búsqueda “By Date” se activa y los nombres de las emisoras se visualizan según la fecha en que se agregaron a la cuenta.

3 **Toque la emisora deseada.**
Pandora® reproducirá dicha emisora.

Creación de una nueva emisora

A partir de la canción o artista en reproducción, se puede crear una emisora personalizada de Pandora®. La nueva emisora reproducirá canciones similares.

Cualquier palabra

1 **Durante la reproducción, toque [ABC].**
Aparecerá la pantalla del teclado. Puede teclear una palabra clave y buscar por artista/canción.

2 **Introduzca una palabra clave y toque [OK].**
Se aplicará automáticamente la nueva emisora.

- *Si no hay ninguna emisora disponible, no se mostrará ninguna lista de emisoras.*

Artista/Pista

Durante la reproducción, toque [Artist (Artist)] [Track (Track)].
Se aplicará automáticamente la nueva emisora.

- *La emisora creada se guardará en su lista de emisoras.*
- *También puede crear emisoras con la aplicación Pandora® en el iPhone, en un smartphone o en la web en www.pandora.com.*
- *En algunas situaciones, la función de creación de una nueva emisora podría no estar disponible. En ese caso aparecerá el mensaje “Unable to create station.”.*

QuickMix

Utilice QuickMix para crear una lista de reproducción basada en dos o más de sus emisoras de Pandora®.

1 **Toque [🔍 (Search)] para activar el modo de búsqueda.**
El modo de búsqueda “A-Z” o “By Date” se activa y se visualiza el nombre de la emisora.

2 **Toque [Quick Mix].**

- *Se encenderá el indicador de ⤨ y todas las canciones de las emisoras creadas se reproducirán en secuencia aleatoria.*

Agregar a favoritos una pista o artista que desee

La canción o artista que se esté reproduciendo en ese momento puede agregarse a favoritos y guardarse en su cuenta de Pandora®.

Durante la reproducción toque [Track] o [Artist].
La pista o artista actual se agregará a favoritos. Se visualizará además el icono “♪” o el icono “”.

- *Puede ver sus favoritos en la página “Profile” en www.pandora.com.*
- *En algunas situaciones, los favoritos pueden no estar disponibles. Aparecerá el mensaje “Unable to save your bookmark.”.*

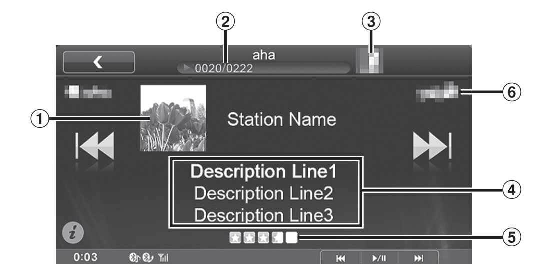
Aha (Opcional)

Aha ofrece acceso rápido y personalizado al contenido que realmente desea escuchar, y tiene como misión garantizar que su experiencia de escucha sea gratificante todos los días.
Si la aplicación Aha se instala en un iPhone, es posible visualizar y utilizar la pantalla Aha con la unidad ICS-X7HD.

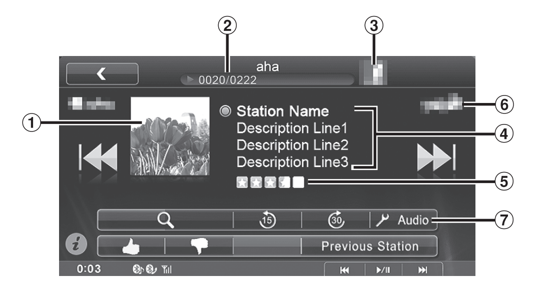
- *La lista de contenido de Internet (Facebook, podcasts, emisoras de radio en Internet, etc.) proporcionada por Aha recibe el nombre de emisora.*
- *Los elementos reproducidos en una emisora (una "publicación", en el caso de Facebook) reciben el nombre de contenido. No todas las emisoras admiten las mismas funciones disponibles en esta unidad.*

Ejemplo de visualización de la pantalla principal de Aha

Modo simple



Modo información



① Pantalla de imagen del contenido
② No. de contenido actual/No. total de contenido
③ Pantalla del logotipo de la emisora
④ Pantalla de descripción del contenido actual
⑤ Estado de calificación
⑥ Pantalla del logotipo del proveedor
⑦ Botón Ajustes de Sonido (consulte "Funcionamiento de Ajustes de Sonido" en la página 20)

Funcionamiento de Aha

1 Inicie la aplicación Aha en el iPhone.

2 Pulse el botón Home.
Aparece la pantalla Home.

3 Toque [aha].
Aparecerá en el iPhone la pantalla del modo Aha.

4 Si no hay ninguna emisora seleccionada, toque la emisora deseada.
Aparece la pantalla de reproducción.
- *Toque [**< (Atrás)**] en la pantalla de reproducción para volver a la pantalla de selección de emisoras memorizadas.*
- *Las vistas de la pantalla de selección de emisoras se pueden cambiar. Consulte "Ajuste del Modo ver presintonías" (página 35).*

5 Toque [|◀◀] [▶▶|] para seleccionar el contenido que desee.

6 Para realizar una pausa en la reproducción, pulse el botón Control de Medios 2 (▶/❚❚).
Se reanudará la reproducción al pulsar de nuevo botón Control de Medios 2 (▶/❚❚).

- *Las mismas operaciones se pueden realizar pulsando el **botón Control de Medios 1** o **3**. Consulte "Usando los botones de Control de Medio" (página 11).*
- *Es posible que estas operaciones no se permitan, en función de la emisora.*

"Me gusta/No me gusta"

Con el botón Me gusta/No me gusta, puede especificar si el contenido que se está reproduciendo le gusta ("Like") o no le gusta ("Dislike"). Puede personalizar las emisoras con los botones "Like" o "Dislike", y el sistema lo tendrá en cuenta para las selecciones de emisoras que haga en el futuro.

1 Toque [👍 (Like)] o [👎 (Dislike)].
Especifique "[Like]" o "[Dislike]".
- *El indicador visualizado variará en función de la emisora seleccionada.*

2 Vuelva a tocar [👍 (Like)] o [👎 (Dislike)].
"Like" o "Dislike" se cancela.

- *Es posible que esta operación no se permita, en función de la emisora.*

Recuperación de la emisora anterior

Puede recuperar una emisora seleccionada previamente. Puede cambiar entre la emisora seleccionada actualmente y la anterior.

Toque [Previous Station].

Función de búsqueda de contenido

Puede visualizar y seleccionar contenido de la lista proporcionada por la emisora que se reproduce en ese momento.

1 Toque [(Búsqueda)].
Aparece la pantalla de lista de contenido.

2 Toque el contenido deseado.

- *La lista de contenido puede mostrar hasta 100 elementos.*

Retroceder 15 segundos/Avanzar 30 segundos

Puede retroceder el contenido en reproducción 15 segundos o avanzarlo 30 segundos.

Toque [(15 Sec rewind)].
El contenido en reproducción retrocederá 15 segundos.

Toque [(30 Sec skip)].
El contenido en reproducción avanzará 30 segundos.

- *Es posible que esta operación no se permita, en función de la emisora.*

Funcionamiento de MirrorLink™ (Opcional)

DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

HABILITADO POR FUNCIONES DE CONECTIVIDAD DEL TELÉFONO MÓVIL, LAS INTERFACES DE USUARIO DEL TELÉFONO MÓVIL PARA MÚSICA O CONDUCCIÓN SE VISUALIZAN DIRECTAMENTE EN NUESTRA UNIDAD PRINCIPAL SIN ALTERACIONES. ALPINE NO SERÁ RESPONSABLE ANTE LOS USUARIOS POR NINGÚN DAÑO, PÉRDIDA O COSTES RELACIONADOS O PRODUCIDOS POR ESTAS INTERFACES DE TELÉFONO MÓVIL.

Uso de MirrorLink™

MirrorLink es un estándar de conexión para proporcionar conexión entre una unidad ICS-X7HD y un teléfono móvil. Con MirrorLink es posible visualizar una pantalla de teléfono móvil y utilizar las aplicaciones del teléfono móvil en esta unidad.

- *Es posible que algunas aplicaciones no se puedan utilizar ni visualizar en función del teléfono móvil conectado.*
- *Si el teléfono móvil está bloqueado, no podrá utilizarlo a través de la unidad.*
- *Para obtener más información sobre los teléfonos compatibles, vaya al sitio web de Alpine.*

Si utiliza MirrorLink, recomendamos conectar el teléfono móvil mediante USB y BLUETOOTH.

- *Para más información sobre la conexión BLUETOOTH, consulte "Registrar el dispositivo BLUETOOTH" (página 29).*
- *Si el teléfono móvil se conecta solamente a través de USB, es posible que algunas características no funcionen con normalidad. Asegúrese de que también conecta el teléfono móvil a través de BLUETOOTH.*

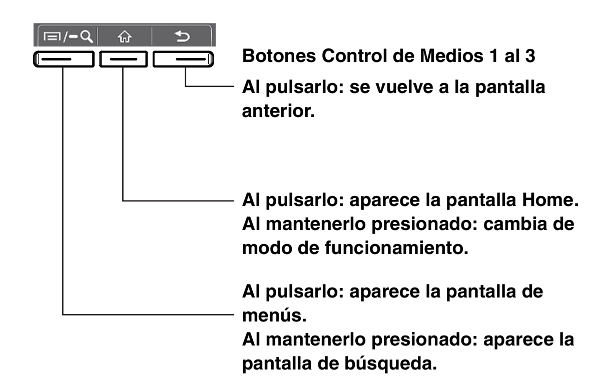
1 **Pulse el botón Home.**
Aparece la pantalla Home.

2 **Toque [Mirror Mode], [Car Mode], [Navigation] o [Music].**
Aparecerá la pantalla del modo seleccionado.
- *Tras conectarse a un teléfono móvil compatible con esta unidad, los iconos de la aplicación serán visualizados en la pantalla Home.*

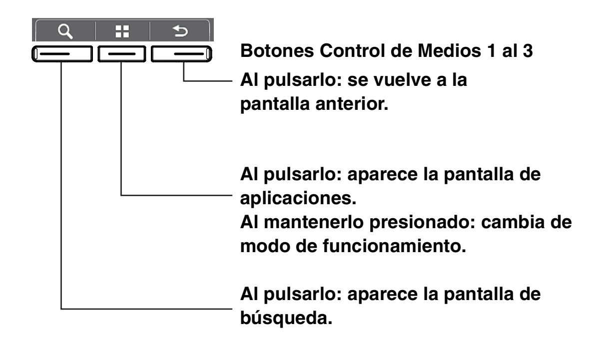
3 **Pulse el botón Control de Medios para utilizar la unidad.**

- *Las funciones del botón Control de Medios varían en función del modo seleccionado.*

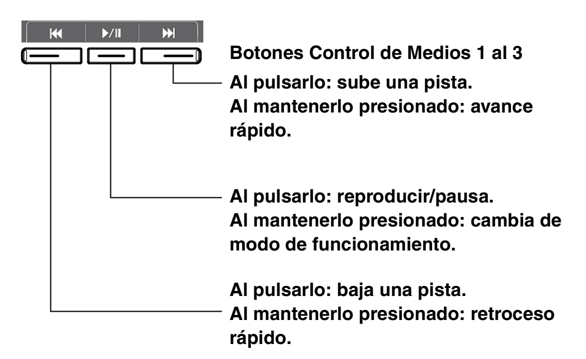
■ Modo de vehículo -1



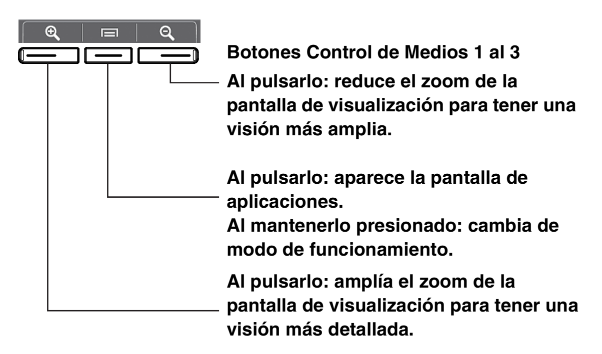
■ Modo de vehículo -2



■ Modo de aplicación de música



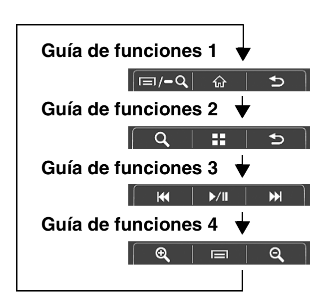
■ Modo de navegación



- *Los modos de funcionamiento de esta unidad pueden no coincidir con los del teléfono móvil, en función del teléfono móvil conectado.*

Cambio del funcionamiento del botón Control de Medios.

Mantenga presionado el botón Control de Medios 2 durante al menos 2 segundos para seleccionar el modo de funcionamiento.



- *En el modo de espejo/modo de vehículo, puede cambiar cuatro patrones.*
- *En el modo de aplicación de música, no puede cambiar la Guía de funciones.*
- *En el modo de navegación, puede utilizar el sistema únicamente a través del panel táctil.*
- *Si ajusta una función en "Off" en Ajuste botón Control de Medios, no se visualiza.*

Visualización del modo de espejo

Las aplicaciones del teléfono móvil se pueden visualizar en la pantalla de la unidad ICS-X7HD. Es posible que algunas aplicaciones no se puedan visualizar en función del teléfono móvil conectado.

Toque [Mirror Mode] en la pantalla Home.
La pantalla del teléfono móvil se visualizará en la pantalla de la unidad ICS-X7HD.

- *No es posible utilizar el modo de espejo mientras conduce.*

Visualización del modo de vehículo

Todas las aplicaciones de automoción de un teléfono móvil se visualizan en la unidad ICS-X7HD.

Toque [Car Mode] en la pantalla Home.
Se muestra la pantalla del modo de vehículo.

- *Si ha visualizado otra pantalla del teléfono móvil que no es la del modo de vehículo, la unidad ICS-X7HD mostrará la pantalla Home.*

Visualización del modo de navegación

Toque [Navigation] en la pantalla Home.
Aparece la pantalla del modo de navegación.

- *Si ha visualizado otra pantalla del teléfono móvil que no es la del modo de navegación, la unidad ICS-X7HD mostrará la pantalla Home.*

Visualización del modo de aplicación de música

Toque [Music] en la pantalla Home.
Se muestra la pantalla del modo de aplicación de música.

- *Si ha visualizado otra pantalla del teléfono móvil que no es la del modo de aplicación de música, la unidad ICS-X7HD mostrará la pantalla Home.*

Información

Actualización del software del producto

Este producto utiliza un software actualizable mediante un dispositivo de memoria USB. Descargue el software desde el sitio web de Alpine y actualice el producto utilizando el dispositivo de memoria USB.

Actualización del producto

Compruebe el sitio web de Alpine para averiguar los detalles de actualización.

http://www.alpine-usa.com

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
  - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
  - Compruebe los cables de alimentación.
- Fusible quemado.
  - Compruebe el fusible que está en el cable de la batería de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- Mal funcionamiento del microordenador interno a causa de interferencias, etc.
  - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo.

No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volumen (volumen)/ balance (equilibrio)/fader (atenuador).
  - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.

La pantalla está oscura.

- El control de brillo/contraste está ajustado en la posición mínima.
  - Ajuste el control de brillo/contraste.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
  - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones del DVD no están bien sujetas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.
- El cable del freno de mano no está debidamente conectado.
- El freno de mano no está debidamente aplicado.
  - Conecte el cable del freno de mano y, a continuación, aplique el freno de mano. (Consulte página 79)

Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
  - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
  - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Usted se encuentra en un área de recepción débil.
  - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en una zona de señal intensa, es posible que la antena no esté puesta a tierra o conectada adecuadamente.
  - Compruebe las conexiones de la antena, si está bien conectada a tierra, y si la ubicación de montaje es correcta.
- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Compruebe si la antena está completamente desplegada. Si está rota, reemplácela por otra nueva.

La emisión es ruidosa.

- La longitud de la antena no es adecuada.
  - Extienda completamente la antena. Si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
  - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
  - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

Si aparece el siguiente mensaje

Durante el funcionamiento pueden aparecer varios mensajes en la pantalla. Además de los mensajes que le informan del estado actual o de aquellos que le guían para la siguiente operación, existen los siguientes mensajes de error. Si visualiza uno de los siguientes mensajes de error, siga cuidadosamente las instrucciones de la columna de solución.

Sistema

No es posible utilizar mientras conduce.

- Una operación de configuración, etc., fue realizada mientras el vehículo estaba en marcha.
  - Mueva el vehículo a un lugar seguro, pare y aplique el freno de mano, a continuación realice la susodicha operación.

Error por corriente de USB.

- El dispositivo conector USB recibe una corriente anómala.
  - A continuación, gire la llave de contacto hasta la posición de desactivación y después de activación.
  - Intente conectar otro iPod/iPhone/dispositivo de memoria USB.

Audio/Visual

Dispositivo USB conectado no soportado.

- Hay conectado un iPod/iPhone no compatible con esta unidad.
  - Conecte un iPod/iPhone compatible con esta unidad.
  - Reinicialice el iPod.
- Hay conectado un dispositivo USB no compatible con esta unidad.
  - Intente conectar otro dispositivo de memoria USB.
- Error de comunicación.
  - A continuación, gire la llave de contacto hasta la posición de desactivación y después de activación.
  - Compruebe la pantalla reconectando el iPod/iPhone a la unidad mediante el cable del iPod/iPhone.
  - Compruebe la pantalla reconectando el dispositivo de memoria USB y la unidad.
- Provocado por la incompatibilidad con la unidad de la versión de software del iPod/iPhone.
  - Actualice la versión del software del iPod/iPhone de manera que sea compatible con esta unidad.

- El iPod/iPhone no está verificado.
  - Cambie el iPod/iPhone.

Sin datos.
- El reproductor iPod/iPhone no contiene datos.
  - Descargue datos al iPod/iPhone y conéctelo al ICS-X7HD.
- La memoria USB no contiene datos.
  - Descargue datos a la memoria USB y conéctela a esta unidad.

La canción ilegible ha sido saltada.
- Se ha detectado un archivo WMA protegido contra copia.
  - Solo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.
- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
  - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.

SiriusXM

Check Tuner.
- El sintonizador SiriusXM está desconectado o la unidad no logra comunicarse bien con el sintonizador.
  - Conecte el sintonizador o compruebe la conexión del sintonizador en la parte trasera de la unidad.

Check Antenna.
- La antena o el cable de la radio por satélite SiriusXM está dañado o no se ha conectado correctamente al sintonizador SiriusXM.
  - Verifique que el cable de la antena de SiriusXM está conectado al sintonizador SiriusXM y compruebe que el cable de la antena no está doblado ni dañado. Cambie la antena si fuera necesario.

No Signal.
- La señal de satélite de SiriusXM es demasiado débil en la ubicación actual.
  - Mueva el vehículo a un lugar desde donde tenga vistas claras de cielos del sur.
  - Asegúrese de que la antena de la radio por satélite está bien montada y no hay objetos metálicos que la obstruyan.

Channel Not Subscribed Call SiriusXM to Subscribe.
- El canal activo ya no tiene suscripción o el canal solicitado no está disponible en el paquete de su suscripción.
  - Visite www.siriusxm.com para obtener más información sobre el modo de suscripción de este canal.

- *La unidad regresará al canal seleccionado anteriormente o al canal 1 automáticamente.*

Channel Not Available.
- El canal activo ya no está en la lista de canales SiriusXM o el usuario ha introducido un número de canal no válido.
  - Visite www.siriusxm.com para obtener más información sobre la lista de canales actuales.

- *La unidad regresará al canal anterior o al canal 1 automáticamente.*

Subscription Updated Press Any key to Continue.
- Se ha actualizado su suscripción.
  - Pulse cualquier botón para que desaparezca este mensaje.

Channel Locked.
- Se ha seleccionado un canal bloqueado.
  - Introduzca la contraseña en la pantalla del teclado numérico. Consulte “Configuración de Parental Lock” (página 35). Si se equivoca al introducir la contraseña, aparecerá “Incorrect Lock Code” y la unidad volverá al canal anterior.

Not enough memory.
- La memoria búfer de repetición se llena en 11 segundos.

Memory Full.
- El búfer de repetición está lleno.
  - La memoria para almacenar alertas está llena. Borre algunos elementos para poder agregar más.

Pandora® (iPhone)

No Stations.
- No ha creado ninguna emisora personalizada de Pandora®.
  - Si no está conduciendo, puede utilizar la aplicación compatible con Pandora® para iPhone para crear sus emisoras de Pandora®.

When not driving please see mobile device.
- La música no se puede reproducir porque la aplicación compatible con Pandora® para iPhone exige la atención del usuario. No consulte el dispositivo móvil mientras conduce.
  - Si no está conduciendo, consulte la aplicación compatible con Pandora® para iPhone.

Please launch and connect the application on mobile device.
- Ha puesto la unidad en modo Pandora® con un iPhone o iPod touch conectado y sin haber iniciado o instalado la aplicación Pandora®.
  - Inicie la aplicación Pandora® en el iPhone.
  - Seleccione una fuente que no sea Pandora®.

BLUETOOTH

Por favor compruebe el dispositivo de audio BLUETOOTH.
- El dispositivo de audio BLUETOOTH no está conectado correctamente.
  - Compruebe los ajustes del ICS-X7HD y del dispositivo de audio BLUETOOTH y vuelva a realizar la conexión.

Por favor compruebe el móvil.
- El teléfono móvil no está conectado correctamente.
  - Compruebe los ajustes del ICS-X7HD y del teléfono móvil y vuelva a realizar la conexión.

No puede cargarse la agenda.

- No puede leerse la agenda debido a la desconexión del teléfono móvil, etc.
  - Compruebe la conexión del teléfono móvil y a continuación realice la sincronización y vuelva a añadirla. (Consulte página 39)
- El teléfono móvil conectado no es compatible con la sincronización de su agenda.
  - Conecte un teléfono móvil compatible con la sincronización de la agenda, y a continuación vuelva a realizar la sincronización. (Consulte página 39)

Reproducción de un archivo DivX protegido con DRM

No se pueden realizar algunas operaciones si se muestra el siguiente mensaje.

Error de autorización.
Este reproductor no está autorizado para reproducir este vídeo.

- La versión del archivo DivX® protegido con DRM no es compatible con esta unidad.
  - Reproduzca un archivo DivX® compatible.

Rental Expired.

- El archivo que intenta reproducir tiene un número de presentaciones limitado. El límite de presentaciones ha sido superado y no puede ser reproducido en este dispositivo. Una vez mostrado el mensaje, se reproducirá automáticamente el principio del siguiente archivo válido disponible.

Este alquiler de DivX ha utilizado X de Y presentaciones. ¿Continúe?

- Si no ha superado el número de presentaciones de este archivo, el número de presentaciones restante será visualizado.
  - Para reproducirlo, seleccione **[YES]**. Si quiere reproducir el siguiente archivo, seleccione **[NO]**.

Do you wish to stop playing rental file?

- Durante la reproducción de un archivo de alquiler, "¿Desea detener la reproducción del archivo de alquiler?" será visualizado al realizar una de las siguientes operaciones. Seleccionar **[YES]**, reduce el número de presentaciones en 1.
  - Carpeta arriba/abajo
  - PARAR
  - Operación de búsqueda
  - Ir al primer/último archivo DivX® subiendo o bajando capítulos
  - Para interrumpir la reproducción, toque **[YES]**, o toque **[NO]** para no interrumpirla.

Formato de audio no soportado.

- El archivo reproducido es un archivo DivX® con un formato de audio no compatible, de manera que únicamente se reproducirá el vídeo.
  - Reproduzca un archivo DivX® con un formato de audio compatible.

Framerate de vídeo no soportado.

- El archivo reproducido es un archivo DivX® con una velocidad de fotogramas de vídeo no compatible.
  - Reproduzca un archivo DivX® con una velocidad de fotogramas de vídeo compatible.

Resolución de vídeo no soportada.

- El archivo reproducido es un archivo DivX® con una resolución de vídeo no compatible.
  - Reproduzca un archivo DivX® con una resolución de vídeo compatible.

Aha

Se requiere actualizar el dispositivo o la aplicación.

- Esta unidad no es compatible con el protocolo de aplicación Aha.
  - Actualice la aplicación Aha en el iPhone.

Por favor, vuelva a conectar el dispositivo móvil.

- La aplicación rechaza la conexión.
- El iPhone no está conectado correctamente.
  - Verifique el iPhone y vuelva a conectarlo.

Cuando no conduzca, inicie la sesión de la aplicación Aha en el dispositivo móvil.

- No ha iniciado sesión en la aplicación Aha.
  - Vuelva a iniciar sesión desde el iPhone.

Dispositivo móvil no conectado.

- El iPhone no está conectado correctamente.
  - Verifique el iPhone y vuelva a conectarlo.

Por favor, inicie la aplicación Aha en el dispositivo móvil.

- Ha puesto la unidad en modo aha con un iPhone conectado y sin haber iniciado o instalado la aplicación Aha.
  - Inicie la aplicación Aha en el iPhone.

Especificaciones

SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	7,0"
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	1.152.000 elementos (800 × 3 × 480)
Número efectivo de elementos de la imagen	99% o más
Sistema de iluminación	LED

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Rango de sintonía	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilidad útil en mono	9,3 dBf (0,8 µV/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	13,5 dBf (1,3 µV/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal/ruido	65 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Rango de sintonía	530 – 1.710 kHz
Sensibilidad (Norma IEC)	22,5 µV/27 dBf

SECCIÓN DE USB

Requisitos de USB	USB 1.1/2.0
Consumo máx. energía	1.000 mA
Clase USB	USB (dispositivo de reproducción)/ USB (almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12/16/32
Decodificación MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Decodificación WMA	Windows Media™ Audio
Decodificación AAC	Archivo “.m4a” en formato AAC-LC
Número de canales	2 canales (estéreo)
Respuesta de frecuencia*	5-20.000 Hz (±1 dB)
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Relación de señal/ruido	100 dB
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)

* La respuesta de frecuencia puede variar en función del software de codificación o la velocidad de bits.

SECCIÓN BLUETOOTH

Especificación del BLUETOOTH	Bluetooth V2.1+EDR
Potencia de Salida	+4 dBm Máx. (Clase de Potencia 2)
Perfil	HFP (Hands-Free Profile, perfil manos libres) OPP (Object Push Profile, perfil empujar objeto) PBAP (Phone Book Access Profile, perfil de acceso a la agenda) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, perfil de distribución avanzada de audio) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile, perfil de control remoto de Audio/Video)

GENERAL

Alimentación	14,4 V CC (11–16 V de margen permisible)
Temperatura de funcionamiento	De -4 °F a +140 °F (De -20 °C a +60 °C)
Salida de alimentación máxima	50 W × 4
Voltaje de salida	2.000 mV/10k ohmios
Peso	1,6 kg (3 lbs. 8 oz)
Nivel de salida de audio	
Salida previa (delantero, trasero):	2 V/10k ohmios (máx.)
Salida previa (subwoofer):	2 V/10k ohmios (máx.)

TAMAÑO DEL CHASIS

Anchura	178 mm (7")
Altura	100 mm (3-7/8")
Profundidad	159 mm (6-1/4")

- *Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.*
- *El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxel efectivo es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxeles estén siempre ON u OFF.*

Instalación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y de páginas 7 a 8 de este manual para emplearla adecuadamente.



Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.

Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.

De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.

Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.

Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.

Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO POR EJEMPLO LOS TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.

Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

Precaución

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.

El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.

Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.

Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.

Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (–) de la batería antes de instalar el ICS-X7HD. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los conductores con clave de colores según el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (p.ej., el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el ICS-X7HD a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el ICS-X7HD tiene el amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor Alpine.
- El ICS-X7HD utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (p.ej., amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor Alpine autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (–) de altavoz al terminal (–) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- La pantalla deberá estar completamente cerrada en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrán surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que la pantalla pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

NÚMERO DE SERIE: ____________________

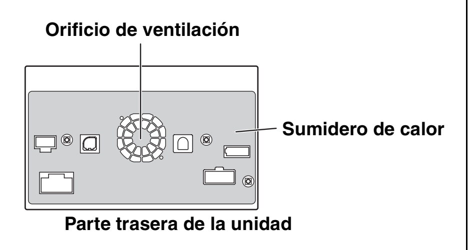
FECHA DE INSTALACIÓN: ____________________

INSTALADOR: ____________________

LUGAR DE ADQUISICIÓN: ____________________

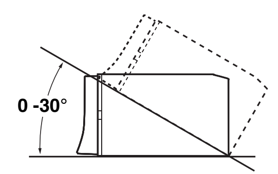
Instalación

Precaución
No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



Precaución relacionada con la ubicación de la instalación

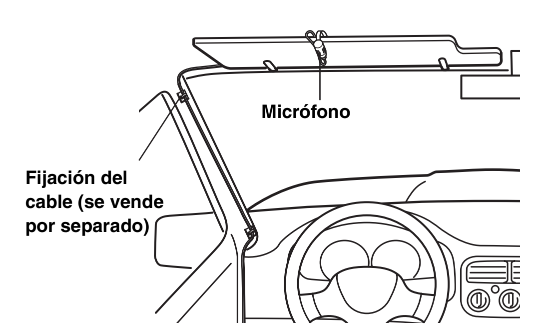
1 Ángulo de instalación
Instalar en un ángulo que se encuentre entre horizontal y 30°. Tenga en cuenta que si instala en un ángulo fuera de este rango, podría provocar la pérdida de rendimiento y causar posibles daños.



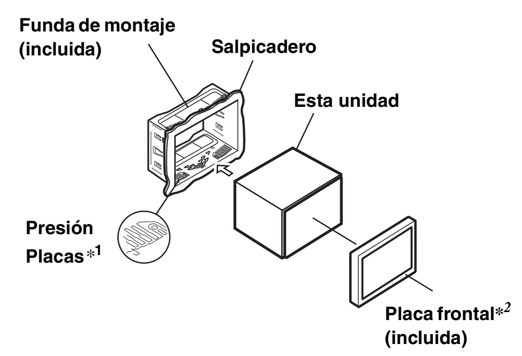
2 Instalación del micrófono.

Para un uso seguro, asegúrese de cumplir con lo siguiente:
- *que la ubicación sea estable y firme.*
- *que la vista del conductor y de las operaciones no sea obstruida.*
- *que el micrófono esté ubicado en un lugar en el que alcance fácilmente la voz del conductor (en el parasol, etc.).*

Cuando hable en el micrófono, no debe de cambiar su postura de conducción. De lo contrario podría distraerle, desviando su atención de la conducción segura de su vehículo. Considere cuidadosamente la dirección y la distancia al instalar el micrófono. Confirme que la voz del conductor sea captada fácilmente en la ubicación seleccionada.



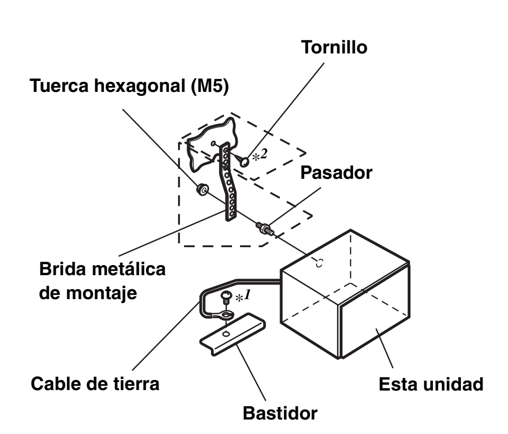
3 Retire la funda de montaje de la unidad principal (consulte “Extracción” en la página 77).
Deslice la unidad en la funda de montaje y fíjela.



[1] Si el manguito de montaje instalado en el salpicadero está flojo, las placas de presión pueden doblarse un poco para solventar el problema.
[2] La placa frontal suministrada se puede montar.

4





Refuerce la unidad principal con la cinta de montaje metálica (no suministrada). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico desnudo con un tornillo (*[1]) ya fijado al chasis del vehículo.

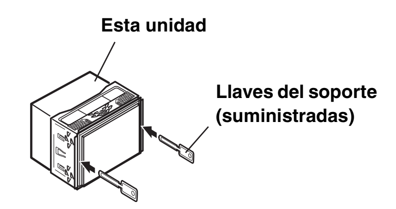
- *Para el tornillo con la marca “*[2]”, utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.*

Conecte la conexión de entrada procedente de un amplificador o un ecualizador a la conexión de salida correspondiente de la parte posterior izquierda del ICS-X7HD. Conecte todos los cables del ICS-X7HD siguiendo las indicaciones de la sección Conexiones.

5 **Deslice el ICS-X7HD en el salpicadero hasta que oiga un clic. Esto permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero.**

Extracción

1. Inserte las llaves de soporte en la unidad, a lo largo de las guías de cada lado. Ahora puede extraer la unidad del manguito de montaje.



2. Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

<VEHÍCULO JAPONÉS>

Extraiga la placa frontal y fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (*) ya sujeto al bastidor del vehículo.
Coloque el soporte original para el montaje en cada lado del ICS-X7HD con ayuda de los tornillos suministrados con el ICS-X7HD.

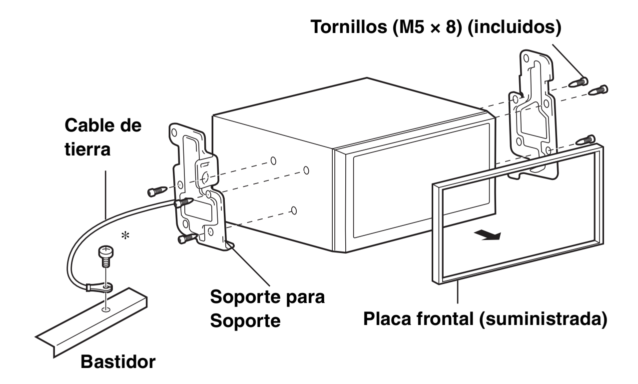
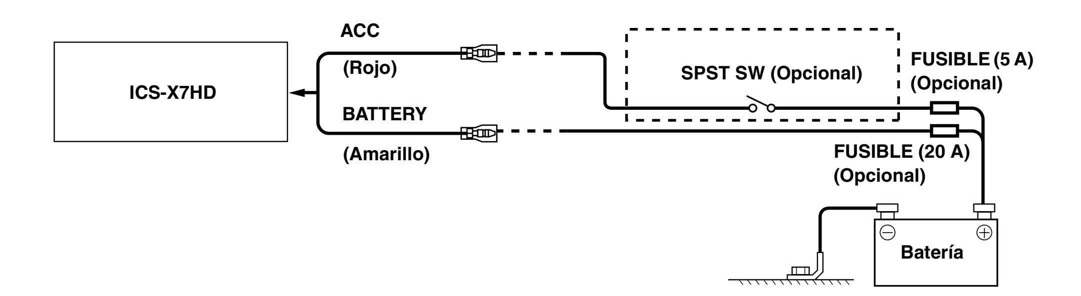


Diagrama de conexión del interruptor SPST (vendido por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)

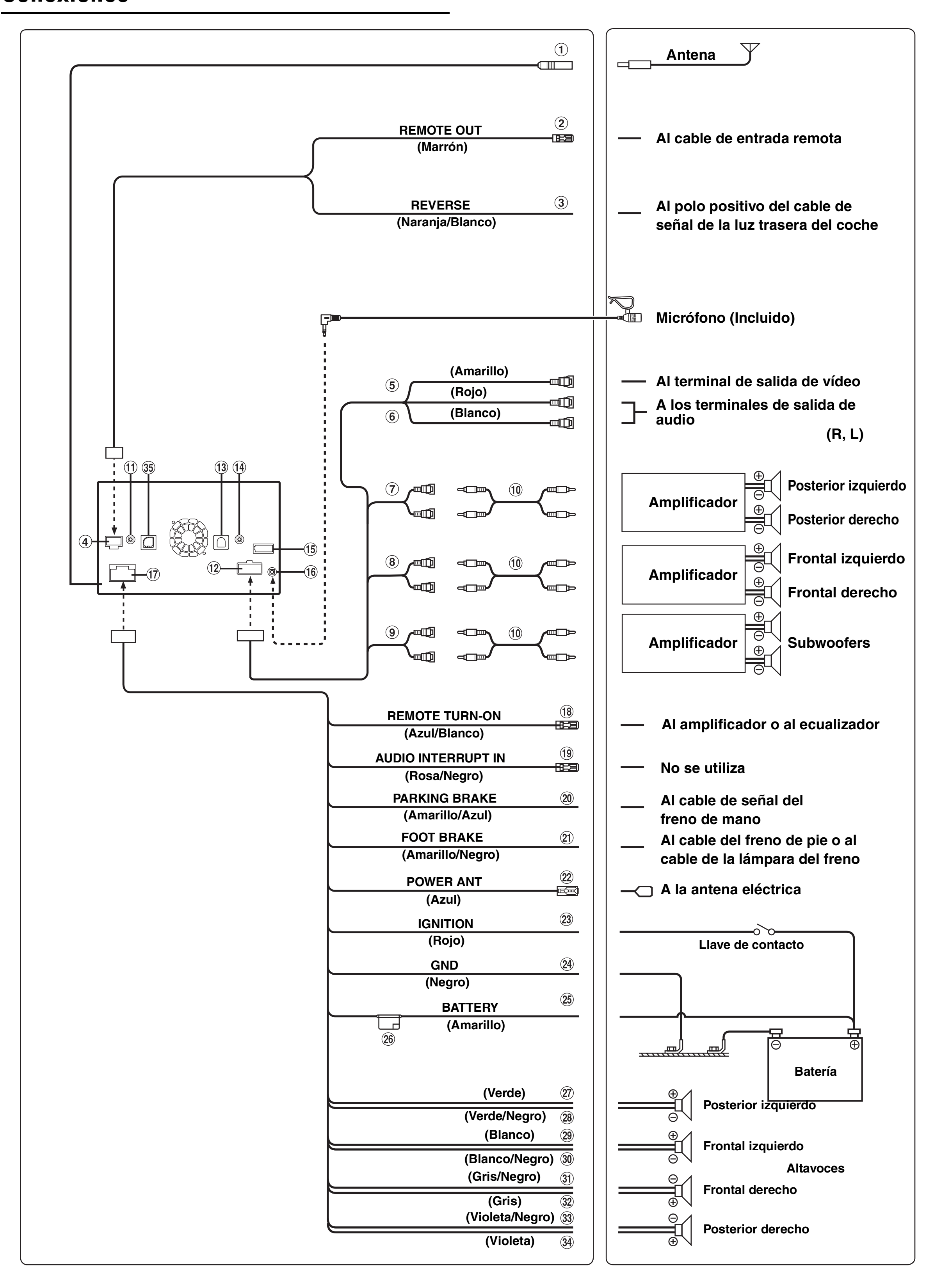


- *Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendido por separado) y un fusible (vendido por separado).*
- *El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran arriba corresponden a los casos en los que ICS-X7HD se utiliza individualmente.*
- *Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del ICS-X7HD se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, el ICS-X7HD absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios), incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF), y la batería podría descargarse.*

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.
- Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.
- Conecte el cable de tierra con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido. Solicítele más información.

Conexiones



①
Antena
②
REMOTE OUT
(Marrón)
Al cable de entrada remota
③
REVERSE
(Naranja/Blanco)
Al polo positivo del cable de señal de la luz trasera del coche
Micrófono (Incluido)
(Amarillo)
⑤
(Rojo)
⑥
(Blanco)
Al terminal de salida de vídeo
A los terminales de salida de audio
(R, L)
⑪ ㉟ ⑬ ⑭
④
⑮
⑫
⑯
⑰
⑦ ⑩
⑧ ⑩
⑨ ⑩
Amplificador
Posterior izquierdo
Posterior derecho
Amplificador
Frontal izquierdo
Frontal derecho
Amplificador
Subwoofers
⑱
REMOTE TURN-ON
(Azul/Blanco)
Al amplificador o al ecualizador
⑲
AUDIO INTERRUPT IN
(Rosa/Negro)
No se utiliza
⑳
PARKING BRAKE
(Amarillo/Azul)
Al cable de señal del freno de mano
㉑
FOOT BRAKE
(Amarillo/Negro)
Al cable del freno de pie o al cable de la lámpara del freno
㉒
POWER ANT
(Azul)
A la antena eléctrica
㉓
IGNITION
(Rojo)
Llave de contacto
㉔
GND
(Negro)
㉕
BATTERY
(Amarillo)
㉖
Batería
㉗ (Verde)
㉘ (Verde/Negro)
㉙ (Blanco)
㉚ (Blanco/Negro)
㉛ (Gris/Negro)
㉜ (Gris)
㉝ (Violeta/Negro)
㉞ (Violeta)
Posterior izquierdo
Frontal izquierdo
Altavoces
Frontal derecho
Posterior derecho

① **Receptáculo de la antena de la radio**

② **Cable de salida del control remoto (Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

③ **Cable de la marcha atrás (Naranja/Blanco)**
Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche. Este indicador se ilumina cuando se pone la marcha atrás (R).
Si este cable está correctamente conectado, la imagen de vídeo cambia automáticamente a la cámara de visión trasera siempre que el coche circule marcha atrás (R).

④ **Conector CAMERA**

⑤ **Conector de entrada de vídeo (AUX INPUT) (Amarillo)**
Entrada de vídeo o de cámara.

⑥ **Conectores de entrada de audio (AUX INPUT)**
ROJO (entrada de audio derecho) y BLANCO (entrada de audio izquierdo).

⑦ **Conectores RCA de salida traseros**
Se puede utilizar como conectores RCA posterior de salida. ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑧ **Conectores RCA de salida delanteros**
Se puede utilizar como conectores RCA delanteros de salida. ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑨ **Conectores RCA del subwoofer**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑩ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

⑪ **Conector de la interfaz de control remoto del volante**
A la caja de la interfaz de control remoto del volante.
Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.

⑫ **Conector AUX/PRE OUT**

⑬ **Conector del sintonizador SiriusXM**
Conecte a un sintonizador SiriusXM.
Consulte las instrucciones adicionales de instalación incluidas con el sintonizador SiriusXM

⑭ **Conector de entrada de VIDEO del iPod**
Entrada de la señal de vídeo del iPod/ iPhone o la señal de vídeo/audio AUX.
- Ajuste “Sel. Entrada AUX3” (página 33) en “iPod Video” si hay un iPod/iPhone conectado.
- Ajuste “Sel. Entrada AUX3” (página 33) a “AUX3” al introducir video/audio AUX.

⑮ **Conector USB**
A la memoria USB, iPod/iPhone o teléfono móvil.

⑯ **Conector de entrada MIC**
Al micrófono (Incluido).

⑰ **Conector de alimentación de energía**

⑱ **Toma de conexión remota (Azul/Blanco)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.

⑲ **Cable de entrada de interrupción audio (Rosa/Negro)**
No se utiliza para esta unidad.

⑳ **Cable del freno de mano (Amarillo/Azul)**
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al ICS-X7HD.

㉑ **Cable del freno de pie (Amarillo/Negro)**
Conecte al cable del freno de pie del vehículo o al cable de la lámpara de freno.

㉒ **Cable para antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.

- *Este cable solo se debe utilizar para controlar la antena del vehículo. No utilice este cable para encender un amplificador, un procesador de señales, etc.*

㉓ **Cable de alimentación con interruptor (contacto) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+)12 V solo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.

㉔ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión solo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.

㉕ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.

㉖ **Portafusible (10 A)**

㉗ **Cable de salida de altavoz trasero izquierdo (+) (Verde)**

㉘ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (–) (Verde/Negro)**

㉙ **Cable de salida de altavoz delantero izquierdo (+) (Blanco)**

㉚ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (–) (Blanco/Negro)**

㉛ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (–) (Gris/negro)**

㉜ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (Gris)**

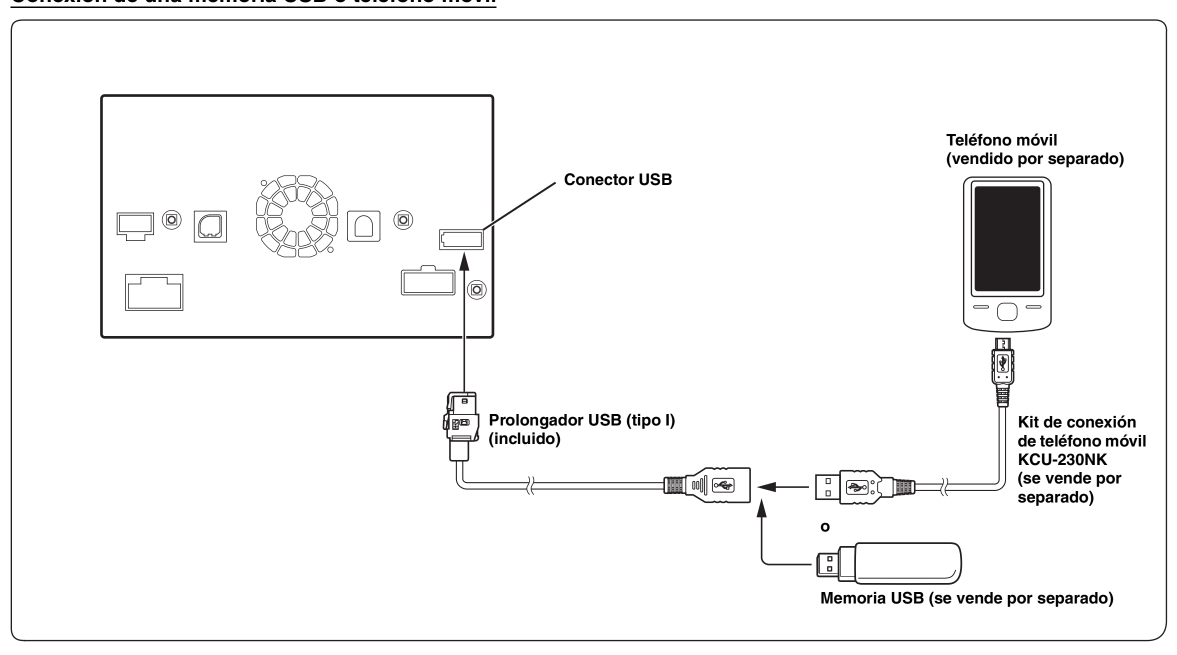
㉝ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (–) (Violeta/Negro)**

㉞ **Cable de salida de altavoz trasero derecho (+) (Violeta)**

㉟ **Conector NAVI**
No se utiliza para esta unidad.

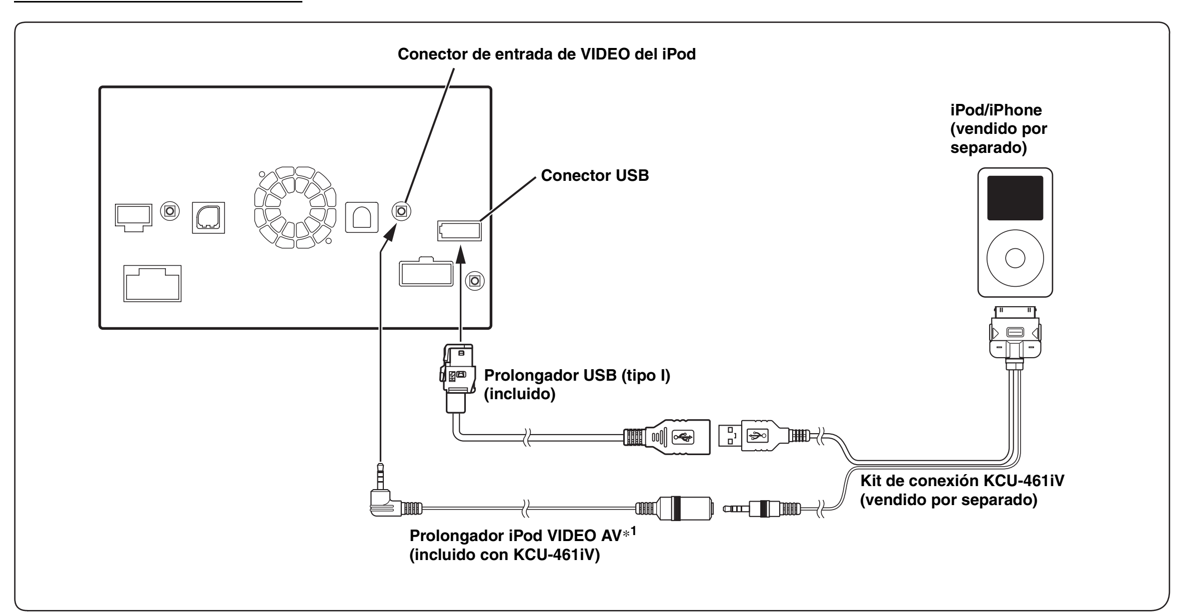
Ejemplo de sistema

Conexión de una memoria USB o teléfono móvil



- *No deje la memoria USB, teléfono móvil en el interior de un vehículo durante largos períodos de tiempo. El calor y la humedad podrían dañar la memoria USB y el teléfono móvil.*
- *Para conectar un teléfono móvil, necesitará un kit de conexión opcional KCU-230NK.*

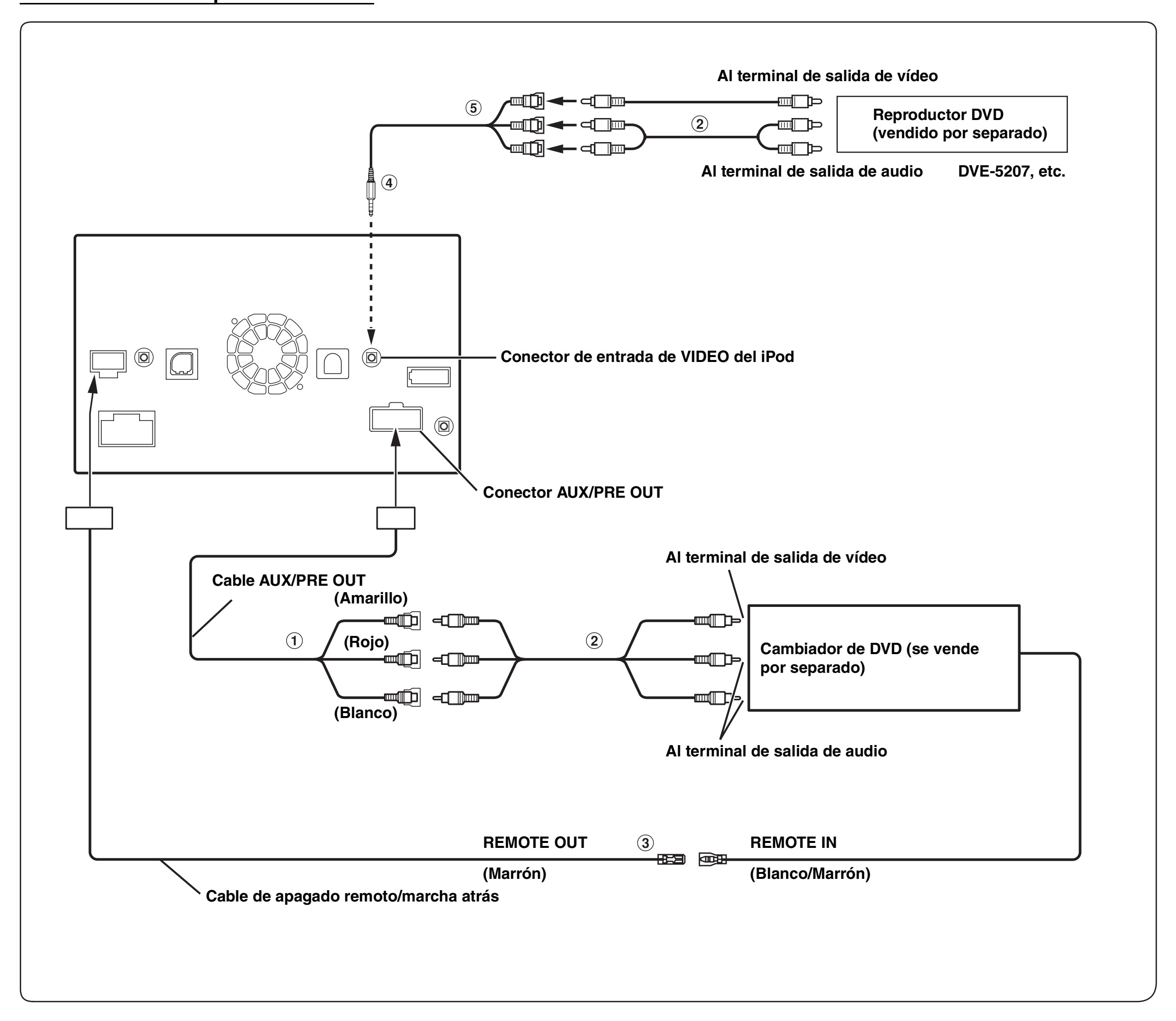
Conexión de un iPod/iPhone



*[1] *Si iPod VIDEO es compatible, utilice el prolongador VIDEO del iPod. Asegúrese de conectarlo si está en modo App Direct.*

- *No deje un iPod/iPhone en el interior de un vehículo durante largos períodos de tiempo. El calor y la humedad pueden dañar el iPod/iPhone y puede que no sea posible reproducirlos de nuevo.*

Conexión de un dispositivo externo



① **Conectores de entrada de Vídeo/Audio (AUX INPUT)**

② **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

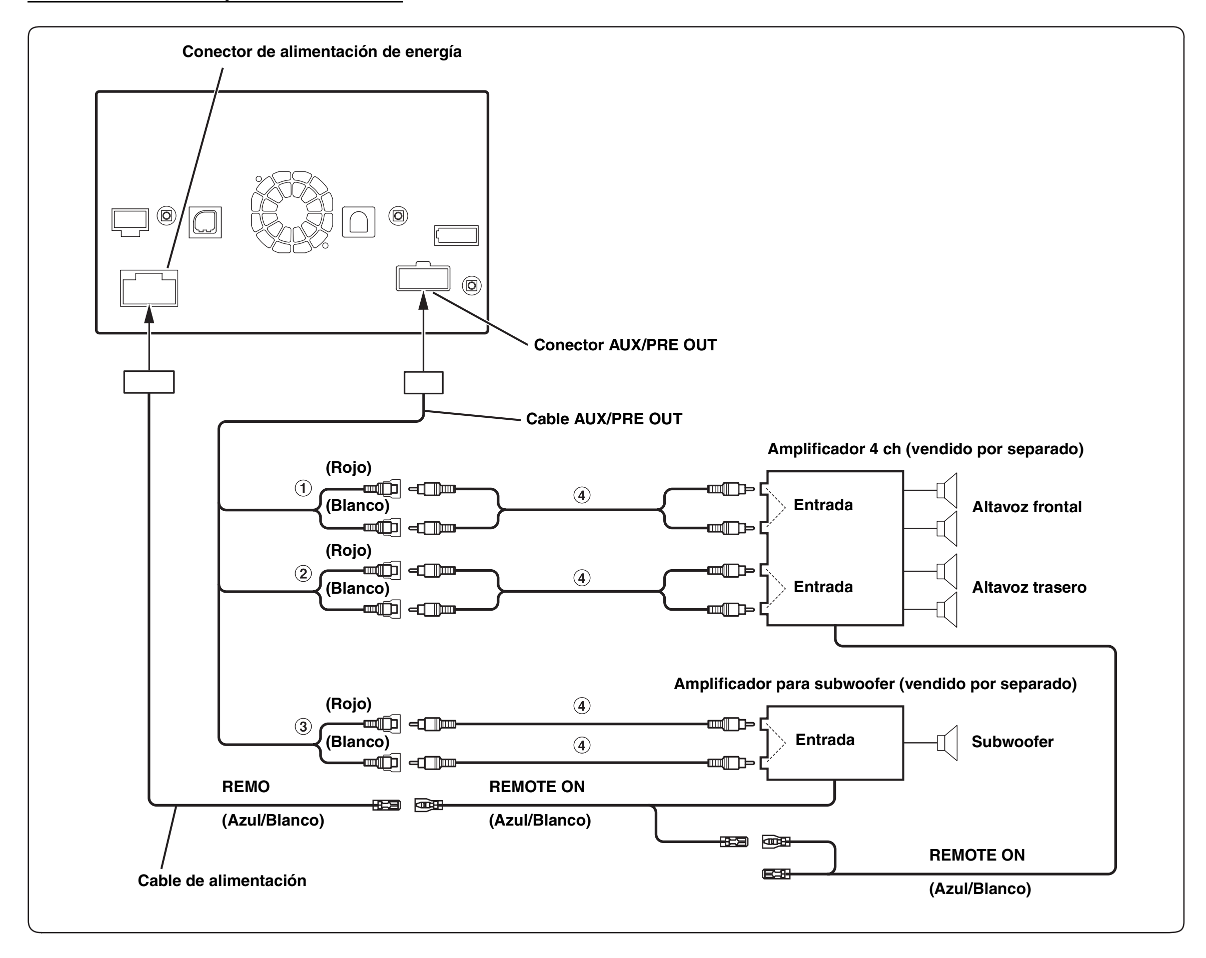
③ **Cable de salida del control remoto (Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

④ **Cable de interfaz AV/RCA (clavija de AV mini de 4 contactos a 3-RCA) (vendido por separado)**

⑤ **Conectores de entrada de Vídeo/Audio**
AMARILLO corresponde a la entrada de vídeo, ROJO a la entrada de audio derecha y WHITE a la entrada de audio izquierda.

- *Puede cambiar el nombre de un dispositivo externo. Consulte “Configuración del modo AUX” (página 33).*
- *Para conectar un dispositivo de entrada externo al conector VIDEO del iPod, ajuste “Sel. Entrada AUX3” a “AUX3”. Consulte “Configuración del AUX3” (página 33).*

Conexión de un amplificador externo



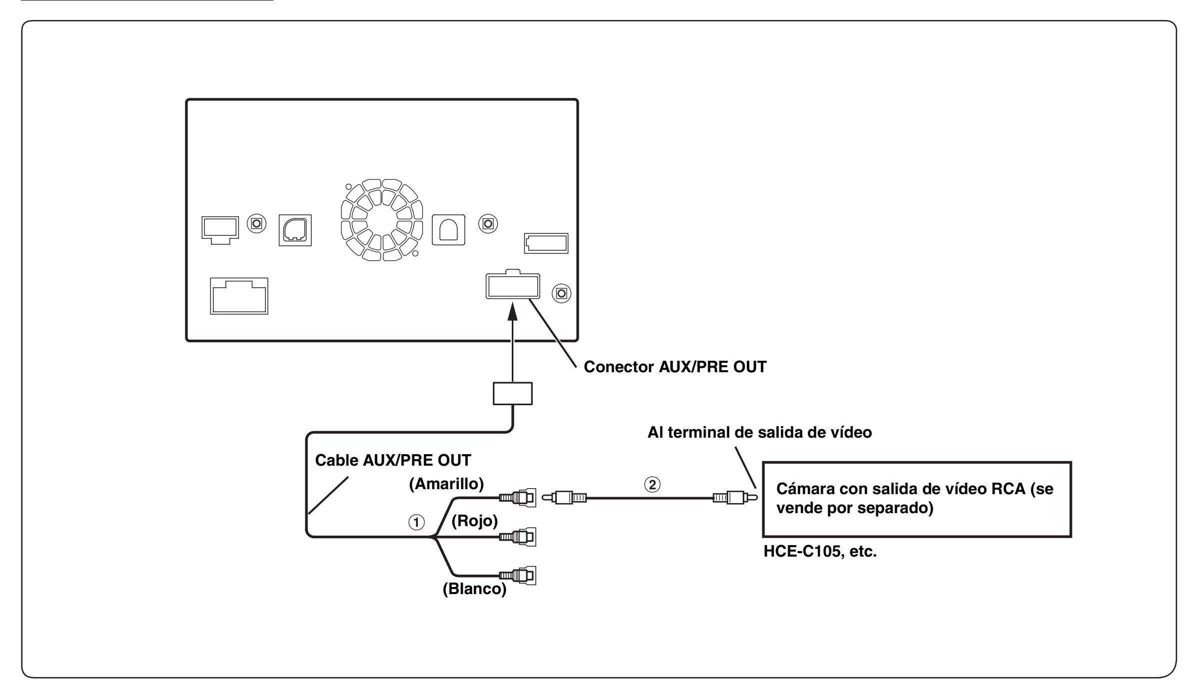
① **Conectores de salida delanteros RCA**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

② **Conectores de salida traseros RCA**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

③ **Conector Subwoofer RCA**

④ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

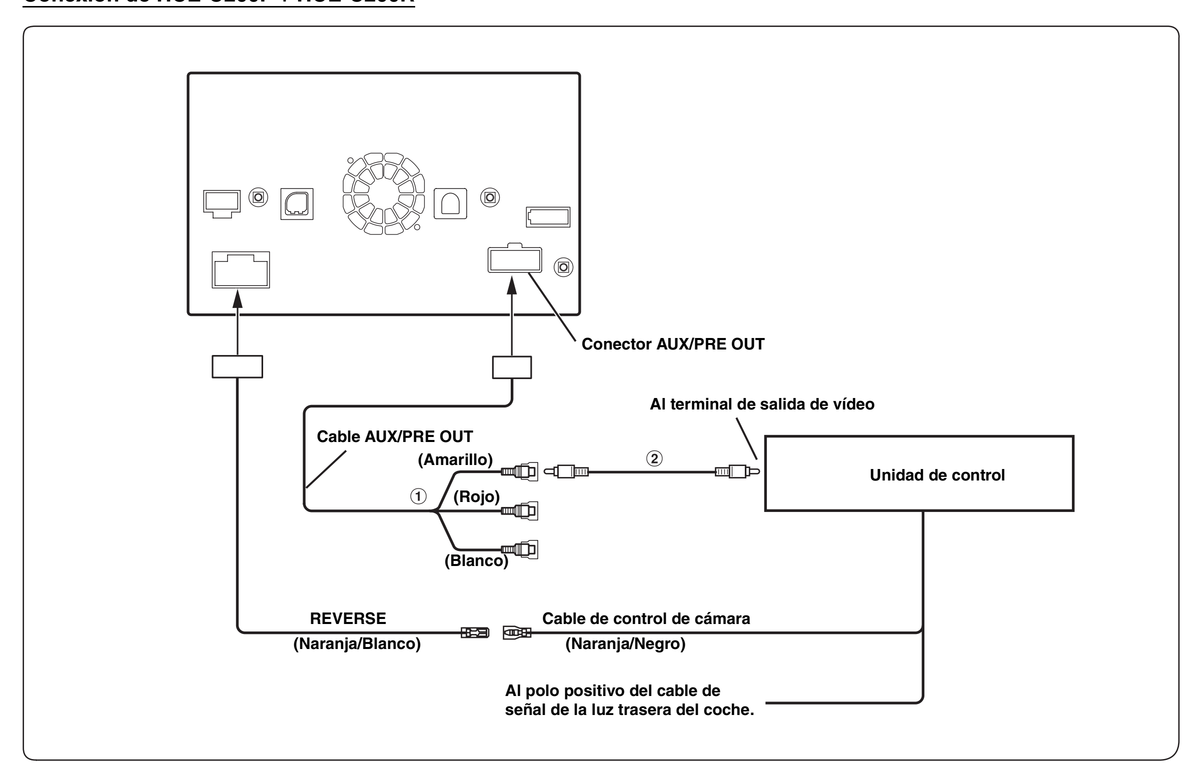
Conexión de una cámara



① Conector de entrada CAMERA (AUX INPUT)

② Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)

Conexión de HCE-C200F + HCE-C200R



① Conector de entrada CAMERA (AUX INPUT)

② Prolongador eléctrico RCA (HCE-C200R incluido)

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

USA/Canada	**FCC WARNING** Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).
	Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).
México	La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia perjudicial, (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que puede ser causada por la operación no deseada del equipo (que puede causar un funcionamiento no deseado).

Don't forget to take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.

N'oubliez pas de consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.

Recuerde que con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.